

Curriculum Vitæ

Fernando Manuel Bernardo Pereira

Fevereiro 2016

Índice

Curriculum Resumido	1
1. DADOS BIOGRÁFICOS	2
2. GRAUS ACADÉMICOS	3
3. ACTIVIDADE ACADÉMICA	4
A) Posições e Eventos Académicos	4
B) Disciplinas Leccionadas	5
C) Orientação de Trabalhos Finais de Curso	6
D) Orientação de Teses	7
a. Mestrado (pré-Bolonha)	7
b. Mestrado (pós-Bolonha)	8
c. Doutoramento	10
E) Participação em Júris	10
a. Mestrado (pré-Bolonha)	10
b. Mestrado (pós-Bolonha)	11
c. Doutoramento	12
d. Estrangeiro	13
e. Agregações	17
F) Programa ERASMUS	17
G) Cursos de Formação	18
4. ACTIVIDADE CIENTÍFICA	19
A) Afiliações	19
B) Participação em Projectos Nacionais	20
C) Participação em Projectos Europeus	21
D) Participação em outros Projectos Internacionais	23
E) Avaliação e Auditoria de Projectos	23
a. Nacionais	23
b. Internacionais	24

F)	Actividade em Organismos Internacionais de Normalização	25
G)	Colaboração com a Comissão Europeia	26
H)	Patentes	26
I)	Cursos de Formação	27
5.	ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS E OUTRAS	28
6.	CARGOS ADMINISTRATIVOS	29
7.	CARGOS E ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	30
8.	PRÉMIOS	31
9.	PALESTRAS E DEBATES A CONVITE	32
10.	COLABORAÇÃO EM CONFERÊNCIAS E EXPOSIÇÕES	36
A)	Comités	36
a.	Nacionais	36
b.	Internacionais	37
B)	Chairman	53
C)	Painéis	56
D)	Outras Actividades	57
11.	COLABORAÇÃO COM REVISTAS CIENTÍFICAS	57
A)	Comités	58
a.	Nacionais	58
b.	Internacionais	58
B)	Guest Editor	59
C)	Revisão de Artigos para Revista	60
a.	IEEE	60
b.	Elsevier	60
c.	Outras Editoras	61
12.	PUBLICAÇÕES	63
A)	Teses	63
B)	Livros	63
C)	Capítulos em Livros	63
D)	Artigos em Livros	65
E)	Artigos em Revistas	66
a.	Nacionais por Convite	66
b.	Internacionais	67

c.	Internacionais por Convite	71
F)	Referências em Livros	73
13.	COMUNICAÇÕES EM CONFERÊNCIAS	74
A)	Nacionais	74
B)	Nacionais por Convite	76
C)	Internacionais	77
D)	Internacionais por Convite	90
E)	Tutoriais	93
F)	Resumo de Publicações e Comunicações	95
14.	TEXTOS PEDAGÓGICOS	98
15.	RELATÓRIOS TÉCNICOS	100
A)	Internacionais	100



Curriculum Resumido

Fernando Pereira nasceu em Vermelha, Portugal, em Outubro de 1962. Licenciou-se em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, pelo Instituto Superior Técnico, em 1985, com 17 valores. Em 1988 e 1991, respectivamente, recebeu os graus de Mestre e de Doutor em Engenharia Electrotécnica e de Computadores ainda pelo Instituto Superior Técnico com a classificação de Muito Bom e Aprovado com Distinção e Louvor, respectivamente. Agregado (por unanimidade) em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, pelo Instituto Superior Técnico, em Maio de 2003.

Em 1985, passou a fazer parte do corpo docente do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico onde é actualmente Professor Associado com nomeação definitiva, tendo leccionado até hoje várias disciplinas na área das Telecomunicações. Desde o início da sua leccionação, foi responsável pelas disciplinas de Comunicação de Imagem e Comunicação de Áudio e Vídeo. Foi até hoje orientador de cerca de 25 teses de Mestrado e 5 de Doutoramento já concluídas.

Tem tido como principais áreas de trabalho científico a análise, processamento, codificação e descrição de informação visual, o desenvolvimento de serviços multimédia interactivos e a normalização de métodos de representação de informação audiovisual. Neste contexto, tem tido desde 1993 uma participação muito activa nos projectos do comité de normalização MPEG o que lhe tem permitido desenvolver uma intensa actividade científica a nível internacional. Foi *chairman* do Grupo de *Requirements* do MPEG entre 2002 e 2007. Desde Fevereiro de 2016, é *chairman* do Grupo de *Requirements* do JPEG.

Ao longo dos últimos anos, tem sido responsável pela participação do Instituto Superior Técnico em vários projectos nacionais e internacionais, nomeadamente os projectos europeus RACE “Mobile audiovisual terminal”, ACTS “Mobile multimedia systems”, IST “Distributed Internet content exchange with MPEG-7 and agent negotiations” e a Rede de Excelência FP6 “Networked audiovisual media technologies”. Para além disso, tem também actuado como avaliador e auditor de projectos para a Comissão Europeia e outras organizações nacionais e internacionais, em várias ocasiões.

Tem tido intensa colaboração com revistas e conferências nacionais e internacionais, sendo ou tendo sido *Associate Editor* da *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, *IEEE Transactions on Image Processing*, *IEEE Transactions on Multimedia* e *Signal Processing Magazine* e *Area Editor* da revista *Signal Processing: Image Communication*. Desde Janeiro de 2013, é *Editor-in-Chief* da revista *the IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing*.

Foi editor do livro “The MPEG-4 Book” publicado em 2002 pela editora Prentice Hall, editor do livro “The MPEG-21 Book” publicado pela John Wiley & Sons em 2006 e editor do livro “Comunicações Audiovisuais” publicado pela IST Press em 2009.

Em 1991, obteve o 1^a Prémio Científico IBM e, em 1998, foi distinguido com o *ISO Award for Outstanding Technical Contribution* pelo seu contributo para a norma MPEG-4 Visual. Recebeu Menção Honrosa do Prémio UTL/Santander Totta em Engenharia Electrotécnica em 2009, 2010, 2011 e 2012. Recebeu o prémio de ‘Professor Excelente’ do Departamento em Engenharia Electrotécnica e Computadores todos os anos em que foi atribuído ou seja em 2010, 2011 e 2012.

Foi *IEEE Distinguished Lecturer* em 2005 e *IEEE Fellow* em 2008 por “*contributions to object-based digital video representation technologies and standards*”. É membro dos seguintes comités técnicos do IEEE: *Image, Video and Multidimensional Signal Processing* e *Multimedia Signal Processing* da *Signal Processing Society* e *Visual Signal Processing and Communications* e *Multimedia Systems and Applications* da *Circuits and Systems Society*. Em 2013, foi nomeado EURASIP Fellow por “*contributions to digital video representation technologies and standards*”. É também Fellow do *Institution of Engineering and Technology (IET)*.

Ao longo da sua actividade científica, publicou cerca de 40 artigos em revistas de renome internacional, apresentou cerca de 25 e 180 comunicações em conferências nacionais e internacionais (muitas delas convidadas), respectivamente, e registou uma patente internacional.

1. DADOS BIOGRÁFICOS

- Nascido em Vermelha - Cadaval (Portugal), em 27 de Outubro de 1962.
 - Filho de Edmundo Ferreira Pereira e de Maria Zulmira Clara Bernardo.
 - Solteiro.
 - Telefone: 218418460.
 - Fax: 218418472.
 - E-mail: Fernando.Pereira@lx.it.pt.
-
- Língua materna: Português.
 - Fluente em Italiano, Inglês e Francês.

2. GRAUS ACADÉMICOS

- Curso Geral dos Liceus, no Liceu Nacional de Gil Vicente, Lisboa, em 1979, com a média final de 18 valores.
- Candidato ao Ensino Superior, em 1980, com a média de 18.5 valores.
- Licenciado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Electrónica e Telecomunicações, pelo Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, em 1985, com a média final de 17 valores.
- Mestre em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Perfil de Telecomunicações e Computadores, pelo Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, com a tese intitulada “Redução de redundância e resistência a erros em telecópia”, realizada sob a supervisão do Prof. Carlos Salema do Instituto Superior Técnico, e aprovada com a classificação final de 'Muito Bom', em Julho de 1988. Esta tese estudou o desempenho em termos de eficiência e resistência a erros das normas de codificação de telecópia.
- Doutor em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, pelo Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, com a tese intitulada “Variable bit rate video coding”, realizada sob a supervisão dos Prof. Carlos Salema do Instituto Superior Técnico e Dr. Leonardo Chiariglione do CSELT (Itália), e aprovada com a classificação final de 'Aprovado com Distinção e Louvor', em Julho de 1991. Esta tese desenvolveu algoritmos para a codificação eficiente de vídeo em ambientes ATM (Asynchronous Transfer Mode).
- Agregado (por unanimidade) em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, pelo Instituto Superior Técnico, em Maio 2003.

3. ACTIVIDADE ACADÉMICA

A) Posições e Eventos Académicos

- Monitor da Secção de Estatística e Aplicações do Departamento de Matemática do Instituto Superior Técnico, de Outubro 1984 a Setembro 1985.
- Assistente Estagiário da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, de Outubro de 1985 a Julho de 1988.
- Assistente da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, de Julho 1988 a Julho 1991.
- Professor Auxiliar da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, entre Julho 1991 e Setembro 2000, em regime de dedicação exclusiva.
- Aprovado em mérito absoluto no concurso para Professor Associado da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, realizado em Outubro 1995.
- Nomeação Definitiva como Professor da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico em Julho 1996.
- Licença sabática no ano lectivo de 1997/98 tendo-se dedicado ao desenvolvimento de métodos avançados de representação de informação audiovisual e à orientação de alunos de Mestrado e Doutoramento nesta área.
- Professor Associado da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, desde Setembro 2000, em regime de dedicação exclusiva.
- Licença sabática no ano lectivo de 2004/05 tendo-se dedicado ao desenvolvimento de métodos avançados de representação e adaptação de informação audiovisual e à orientação de alunos de Mestrado e Doutoramento nesta área.

B) Disciplinas Leccionadas

- Probabilidades e Estatística da Secção de Estatística e Aplicações do Departamento de Matemática do Instituto Superior Técnico, no ano lectivo de 1984/85.
- Sistemas de Telecomunicações II da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Telecomunicações e Electrónica, do Instituto Superior Técnico, nos anos lectivos de 1985/86 e 1986/87.
- Comutação em Redes de Comunicação da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Telecomunicações e Electrónica, do Instituto Superior Técnico, nos anos lectivos de 1985/86 e 1986/87.
- Sistemas de Telecomunicações II (Professor responsável) da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Telecomunicações e Electrónica, do Instituto Superior Técnico, no ano lectivo de 1991/92.
- Sistemas de Telecomunicações Integrados (Professor responsável) da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas e Computadores, do Instituto Superior Técnico, no ano lectivo de 1991/92.
- Sistemas de Telecomunicações da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, do Instituto Superior Técnico, desde a sua criação no ano lectivo de 1992/93. Foi responsável por esta disciplina desde o ano lectivo da sua criação em 1992/93 até ao ano lectivo de 1998/1999.
- Comunicação de Imagem (Professor responsável) da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, do Instituto Superior Técnico, desde a sua criação no ano lectivo de 1992/93 até ao ano lectivo de 2001/2002 quando esta disciplina foi substituída pela disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo.
- Comunicação de Áudio e Vídeo (Professor responsável) da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, do Instituto Superior Técnico, desde a sua criação no ano lectivo de 2001/2002.
- *Audiovisual Compression: from Basics to Systems* como Professor Convidado na Alpen-Adria Universitat, Klagenfurt, Áustria, Outubro 2008.
- *Advanced Topics on Multimedia Representation* como Professor Convidado no *Master in Applications of Signal Processing in Communications*, Universidade de Vigo, Vigo, Espanha, Novembro 2008, 2009 e 2010.

C) Orientação de Trabalhos Finais de Curso

Foi responsável pela orientação dos seguintes Trabalhos Finais de Curso no Instituto Superior Técnico:

- “Codificação videotelefónica para comunicações móveis”, Diogo Dias Cortez Ferreira e Paulo Jorge Lourenço Nunes, ano lectivo de 1991/92.
- “Codificação videotelefónica para comunicações móveis usando técnicas de segmentação”, Mário Jorge Macedo Pimentel e Manuel Sanssen Valadas Preto, ano lectivo de 1991/92.
- “Descodificação e visualização de cartas meteorológicas radiodifundidas”, Carlos Ferreira Borges, José António Pereira Velez e António Hermínio Morais, ano lectivo de 1991/92.
- “Desempenho de codecs videotelefónicos CCITT H.261 na presença de erros”, Vitor Marques e Carlos Arede, ano lectivo de 1992/93 (em colaboração com os TLP).
- “Objectos multimédia interactivos”, Luís Miguel Manso e José Augusto Rodrigues, ano lectivo de 1992/93.
- “Equipamentos e redes de videoconferência”, Rui Jorge Coutinho, José Carlos Aleixo e Jorge Oliveira, ano lectivo de 1992/93 (em colaboração com os TLP).
- “Simulação de uma comunicação audiovisual móvel”, Paulo Jorge Corado e João Manuel Maia, ano lectivo de 1993/94.
- “MPEG-1: codificação de vídeo para gravação”, alunos Pedro Moreira Figueira Ortigão e Sara Maria Pinto Carrasqueiro, ano lectivo de 1994/95.
- “Codificação de videotelefonía para a rede telefónica”, Paulo Pires de Melo e Nuno Filipe dos Santos Ribeiro, ano lectivo de 1994/95.
- “Síntese interactiva de faces humanas”, Bruno Lourenço Trindade e Mário Augusto Ferreira Godinho, ano lectivo de 1995/96 (em colaboração com a Polícia Judiciária).
- “Tecnologias para criação de conteúdo visual MPEG-4”, Miguel Alexandre Farinha Cabral e Rui Filipe Efigénio Gomes, ano lectivo de 1996/97.
- “Sistema de simulação para codificação de imagem”, Pedro Alexandre Oliveira Fernandes, ano lectivo de 1996/97.
- “Indexação de vídeo com base no conteúdo”, Carla Raquel Faria Lopes Zibreira, Eva Lúcia di Martino Serafim e Mónica Alexandra Simões dos Santos, ano lectivo de 1997/98.

- “Reconhecimento automático de faces humanas”, João Manuel Malveiro Valentim e João Miguel Duarte Ascenso, ano lectivo de 1997/98.
- “Resiliência a erros para comunicações móveis de vídeo baseadas na norma H.263+”, João Miguel Ribeiro Galhordas e Wilfrid Salvador Manhente, ano lectivo de 1999/2000.
- “Sumarização automática de vídeo”, Pedro Miguel Ferreira dos Santos da Fonseca e Tiago Filipe Rodrigues de Carvalho, ano lectivo de 2001/2002.
- “Segurança baseada no reconhecimento de faces”, Filipe Castro Fonseca Lopes e João Araújo Fonseca, ano lectivo de 2002/2003.
- “Attention based image to video transmoding”, Pedro Pinho e Joel Baltazar, ano lectivo de 2004/2005.
- “Low complexity MPEG-4 AVC encoding”, Ricardo José Cipriano Almeida, ano lectivo de 2005/2006.

D) Orientação de Teses

Foi responsável pela orientação das seguintes Teses no Instituto Superior Técnico:

a. Mestrado (pré-Bolonha)

- “Sistema de televisão de alta definição HD-MAC: codificação e sensibilidade a erros”, Paulo David Pinto Simões, aprovada em Novembro 1993 (Muito Bom).
- “Classificação e codificação de contornos”, Diogo Dias Cortez Ferreira, aprovada em Setembro 1995 (Muito Bom).
- “Detecção de fronteiras em imagens texturadas”, Paulo Jorge Lourenço Nunes, aprovada em Novembro 1995 (Muito Bom).
- “Codificação de sequências videotelefónicas baseada em modelos”, Pedro Miguel Damásio Geadá, aprovada em Outubro 1996.
- “Animação e síntese de faces humanas usando modelos tridimensionais”, Gabriel Antunes Abrantes, aprovada em Dezembro 1998.
- “Modelo alternativo de complexidade para a norma MPEG-4 visual”, João Manuel Malveiro Valentim, aprovada em Maio 2001.

- “Descrição e procura de vídeo baseadas na forma”, Carla Raquel Faria Lopes Zibreira, aprovada em Julho 2001.
- “Universal access to multimedia content based on the MPEG-7 standard”, João Miguel da Costa Magalhães, aprovada em Junho 2002. (O trabalho realizado no contexto desta tese obteve o 1º Prémio Inovação Jovem Engenheiro da Ordem dos Engenheiros em 2002).
- “Codificação escalável de vídeo com elevada granularidade”, João Miguel Duarte Ascenso, aprovada em Dezembro 2003.
- “Face detection and object tracking in the compressed domain”, Pedro Miguel Ferreira dos Santos da Fonseca, aprovada em Maio 2004.
- “Extracção automática de texto a partir de vídeo”, Duarte Manuel da Conceição Palma, aprovada em Julho 2004.
- “Advances on distributed video coding”, Catarina Isabel Carvalheiro Brites, aprovada em Dezembro 2005.
- “Combining predictive and distributed video coding”, Hoang Van Xiem, aprovada em 9 de Outubro 2015.
- “Optimized coding strategies for interactive multiview video”, Ana Karina De Abreu Goes, aprovada em 23 de Outubro 2015 (Grau dual com a EPFL).

b. Mestrado (pós-Bolonha)

- “Generic video automatic summarization”, Nuno Frederico Costa Ferreira de Matos, aprovada em Novembro 2007 (19 valores).
- “Compressed domain H.264/AVC shot detection”, Hugo Santos Varandas, aprovada em Outubro 2008 (19 valores).
- “Low delay distributed video coding”, António Miguel dos Santos Francês Tomé, aprovada em Novembro 2009 (17 valores).
- “Low complexity video coding for sensor networks”, Miguel Calhau Guerreiro Contente, aprovada em Novembro 2009 (18 valores).
- “Tiling slideshow: an audiovisual presentation method for consumer photos”, Bruno Alexandre Conde Tomás, aprovada em Novembro 2009 (18 valores).

- “H.264/AVC perceptually controlled video coding”, Ana Sofia Clemente Cabrita, aprovada em Julho 2010 (15 valores).
- “Audiovisual coding simulation framework”, Pedro Alexandre Oliveira Fernandes, aprovada em Outubro 2010 (19 valores).
- “Image compression with edge-based inpainting”, Nuno Miguel Ventura Couto, aprovada em Novembro 2010 (18 valores).
- “H.264/AVC video coding: analysis and encoder control”, Berto Oliveira Casquinha, aprovada em Novembro 2010 (17 valores).
- “Depth coding for multi-view plus depth 3D video”, Gonçalo Nuno Silva do Carmo, aprovada em Novembro 2010 (17 valores).
- “Advances on transforms for high efficiency video coding”, Miguel Lobato de Faria Pereira Capelo, aprovada em Abril 2011 (17 valores).
- “Perceptual error protection using distributed video coding principles”, André Seixas Dias, aprovada em Março 2013 (19 valores).
- “Distributed video coding with geometric transforms”, Pedro André Faria Monteiro, aprovada em Março 2013 (18 valores).
- “Bit-depth scalable video coding”, Vasco Eduardo Hungria dos Santos Nascimento, aprovada em Abril 2013 (17 valores).
- “2D image rendering for 3D holoscopic content using disparity-assisted patch blending”, João Filipe Oliveira Lino, aprovada em Novembro 2013 (16 valores).
- “Desenvolvimento de um Codificador de Vídeo HD em Tempo Real com Complexidade Escalável usando a Biblioteca x264”, Allan Freitas da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, Agosto 2013.
- “Statistical reconstruction for predictive video coding”, Vitor Hugo Nunes Gomes, aprovada em Junho 2014 (16 valores).
- “HEVC cross segment decoding: decoders should work more”, Alexandre da Silva Pratas Gabriel, aprovada em Novembro 2015 (17 valores).

c. Doutoramento

- “Video analysis for object-based coding and description”, Mestre Paulo Luís Serras Lobato Correia, aprovada em Dezembro 2002.
- “Error resilience for advanced video coding systems”, Eng. Luís Eduardo de Pinho Ducla Soares, aprovada em Abril 2004.
- “Rate control for object-based video coding”, Mestre Paulo Jorge Lourenço Nunes, aprovada em Julho 2007.
- “Advances on efficient distributed video coding”, Mestre João Miguel Duarte Ascenso, Novembro 2010.
- “Rate control in distributed video coding systems”, Mestre Catarina Isabel Carvalheiro Brites, Março 2011.

E) Participação em Júris

a. Mestrado em Portugal (pré-Bolonha)

- Arguente da Tese de Mestrado “Descodificador flexível de vídeo digital em tempo real”, Maria Teresa M. S. Pinto de Andrade, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Março 1992.
- Arguente da Tese de Mestrado “Codificador H.261 para PC”, António José Nunes Navarro Rodrigues, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Junho 1993.
- Arguente da Tese de Mestrado “Codificação de vídeo para redes ATM compatível com a recomendação H.261”, Luís Alberto da Silva Cruz, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Dezembro 1993.
- Arguente da Tese de Mestrado “Compressão de vídeo MPEG - desenvolvimento de um simulador e sua caracterização”, Luís Miguel Lopes Teixeira, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Setembro 1995.

- Presidente do Júri da Tese de Mestrado “Mecanismos hipermédia em sistemas de processamento de vídeo”, João Pedro das Neves Sousa Elvas Martins, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Novembro 1998.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Suporte à descrição e pesquisa de imagem digital”, Artur Miguel Pereira Alves Caetano, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Maio 1999.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Meta-informação no armazenamento e recuperação de documentos multimédia”, Susana Maria Silva Santos Gaio, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Julho 2000.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Codificação de vídeo para sistemas de comunicação móveis”, Pedro Jorge de Oliveira Sá Vinhas, Universidade de Aveiro, Março 2005.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Modelação de redes sem fios para comunicações multimédia”, João Paulo Nunes Rocha Angeja, Universidade de Aveiro, Junho 2006.

b. Mestrado em Portugal (pós-Bolonha)

- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Caracterização, modelação e implementação de transformações cromáticas em imagens digitais para observadores com cromatopsia visual”, Marco André Vieira Andrade Bernardo, Universidade da Beira Interior, Dezembro 2009.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Robust video coder solution for wireless streaming: applications in Gaussian channels”, Ângelo Miguel Arrifano, Universidade da Beira Interior, Novembro 2010.
- Membro do Júri da Tese de Mestrado “Using least-squares prediction for compression of colour and stereo images”, Luís Filipe Rosário Lucas, Instituto Politécnico de Leiria, Junho 2011.

c. Mestrado no Estrangeiro

- Membro do Júri de Mestrado da Tese “Desenvolvimento de um codificador de vídeo HD em tempo real com complexidade Escalável usando a biblioteca x264” realizada por Allan Freitas da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, Agosto de 2013.

d. Doutoramento em Portugal

- Arguente da Tese de Doutoramento “Quantificação vectorial aplicada a vídeo digital de baixa cadência”, Mestre Luís António Pereira de Meneses Corte-Real, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Fevereiro 1994.
- Arguente da Tese de Doutoramento “Decomposição multi-resolução de sinais: aplicação à compressão de sequências de imagens”, Eng. Vitor Manuel Mendes da Silva, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Maio 1996.
- Membro do Júri de Equivalência de Doutoramento da Tese “Very low bit rate video coding using geometric transform motion compensation”, Eng. Sérgio Manuel Maciel de Faria, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Março 1997.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Processamento semântico de informação multimédia”, Eng. Nuno Manuel Robalo Correia, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Maio 1998.
- Membro do Júri de Equivalência de Doutoramento da Tese “Video transcoding for matching network bandwidth constraints”, Eng. Pedro António Amado de Assunção, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Maio 1998.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Codificação fonética: codificação de fala baseada em segmentos classificados foneticamente”, Eng. Carlos Eduardo de Meneses Ribeiro, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Fevereiro 2000.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Rigid structure from video”, Eng. Pedro Manuel Quintas Aguiar, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Julho 2000.
- Membro do Júri da Tese de Doutoramento “Codificação de vídeo para sistemas de comunicação móveis”, Eng. Pedro Jorge de Oliveira Sá Vinhas, Universidade de Aveiro, Março 2005.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Seguimento de pessoas e grupos em sinais de vídeo com redes Bayesianas”, Eng. Pedro Miguel Torres Mendes Jorge, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Março 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Lossless compression of images with specific characteristics”, António José Ribeiro Neves, Universidade de Aveiro, Setembro 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Transform domain transcoding systems for static and dynamic video composition”, Eng. Nuno Filipe Valentim Roma, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Maio 2008.

- Arguente da Tese de Doutoramento “Joint source video coding”, Mestre Luís Miguel Lopes Teixeira, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Maio 2012.

e. Doutoramento no Estrangeiro

- Avaliador da Proposta de Tese de Doutoramento “Compresión de imagen basada en la codificación de formas perceptuales”, Josep R. Casas Pla, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Janeiro 1994.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Image compression based on perceptual coding techniques” realizada pelo Josep R. Casas Pla, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Março 1996.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Codificación de vídeo a baja velocidad basada en regiones y en estimación y compensación bidireccional del movimiento”, Luis Salgado Álvarez de Sotomayor, *Universidad Politécnica de Madrid*, Madrid, Espanha, Julho 1998.
- Avaliador da Tese de Doutoramento “Error resilience for video coding services over packet-based networks”, Jian Zhang, *University of New South Wales*, Canberra, Austrália, Julho 1999.
- Avaliador da Proposta de Tese de Doutoramento “Video indexing using multimodal information”, Alberto Albiol Colomber, *Universidad Politécnica de Valencia*, Valência, Espanha, Dezembro 2000.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Indexation de vidéos et de maillages 3D dans le contexte MPEG-7”, Titus Bogdan Zaharia, *Université René Descartes - Paris V*, Paris, França, Dezembro 2001.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Outils auteurs pour MPEG-4”, Souhila Boughoufalah, *École Nationale Supérieure des Télécommunications*, Paris, França, Junho 2002.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Advanced virtual character animation within the MPEG-4 framework”, Marius Preda, *Université René Descartes - Paris V*, Paris, França, Dezembro 2002.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Video indexing using multimodal information”, Alberto Albiol Colomber, *Universitat Politecnica de Valencia*, Valência, Espanha, Abril 2003.

- Avaliador da Proposta de Tese de Doutorado “On image and video coding using region based and meta-representations”, Javier Ruiz Hidalgo, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Abril 2003.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Multiple description image and video coding for noisy channels”, Manuela Pereira, *Université de Nice Sophia-Antipolis*, Nice, França, Junho 2004.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Adaptation de contenu multimédia avec MPEG-21: conversion de ressources et adaptation sémantique de scènes”, Mariam Kimiaei Asadi, *École Nationale Supérieure des Télécommunications*, Paris, França, Junho 2005.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Automatic video segmentation employing object/camera modeling techniques”, Dirk Farin, *Technische Universiteit Eindhoven*, Eindhoven, Holanda, Dezembro 2005.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Football on mobile phones: algorithms, architectures and quality of experience in streaming video”, Jiong Sun, *Umea University*, Umea, Suécia, Setembro 2006.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Studio e sperimentazione di algoritmi e infrastrutture per la bioinformatica”, Andrea Manconi, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março 2007.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Studio e sperimentazione di tecniche di apprendimento automatico finalizzate alla risoluzione di problemi complessi in ambito bioinformatico”, Massimiliano Saba, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março 2007.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “High reliability text categorisation systems”, Ignazio Pillai, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março 2007.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Statistical pattern recognition techniques for intrusion detection in computer networks: challenges and solutions”, Roberto Perdisci, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março 2007.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “A study on interpolation of images and video sequences using a new approach of fractal theory” realizada por Giulio Soro, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março de 2007.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Texture analysis for computed tomography images characterization” realizada por Barbara Podda, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março de 2007.

- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Evaluation framework for free/libre open source software” realizada por Alessandra Cau, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março de 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Power-laws and fractal dimension in object-oriented software systems” realizada por Ivana Turnu, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março de 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “A framework for financial markets modeling and simulation” realizada por Alessio Setzu, *Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, Itália, Março de 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Descriptions de scènes multimédia: représentations et optimisations” realizada por Cyril Concolato, *École Nationale Supérieure des Télécommunications*, Paris, França, Julho de 2007.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Rate-distortion optimization for video communication in resource constrained IP networks” realizada por Stian Johansen, *Norwegian University of Science and Technology*, Trondheim, Noruega, Março de 2008.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Advances on video coding algorithms for streaming applications” realizada por Mehdi Rezaei, *Tampere University of Technology*, Tampere, Finlândia, Abril de 2008.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Advanced video coding” realizada por Mo Wu, *Danish Technical University*, Copenhaga, Dinamarca, Junho de 2008.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Error-resilient communication using the H.264/AVC video coding standards” realizada por Miska M. Hannuksela, *Tampere University of Technology*, Tampere, Finlândia, Março de 2009.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Acquisition, compression and rendering of depth and texture for multi-view video” realizada por Yannick Morvan, *Technische Universiteit Eindhoven*, Eindhoven, Holanda, Abril de 2009.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Contributions to side information generation for distributed video coding” realizada por Xavi Artigas, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Novembro de 2009.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “Complexity adaptation in video encoders for power limited platforms”, Chanyul Kim, *Dublin City University*, Dublin, Irlanda, Dezembro 2009.
- Membro do Júri de Doutoramento da Tese “On-line video abstraction”, Victor Valdés López, *Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, Espanha, Maio 2010.

- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Paradigms for real-time video communication and for video distribution”, Ermin Kozica, *KTH-Royal Institute of Technology*, Estocolmo, Suécia, Abril 2011.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “A rate control algorithm for scalable video coding”, Sergio Sanz Rodriguez-Escalona, *Universidad Carlos III de Madrid*, Madrid, Espanha, Setembro 2011.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Parametric video compression”, Fan Zhang, *Universidade de Bristol*, Bristol, Reino Unido, Junho 2012.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Techniques for improving the performance of distributed video coding” realizada por Abdalbassir Abou-Elailah, *École Nationale Supérieure des Télécommunications*, Paris, França, Dezembro de 2012.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Distributed video coding: iterative improvements” realizada por Huynh Van Luong, *Danish Technical University*, Copenhaga, Dinamarca, Junho de 2013.
- Membro do Júri de Qualificação para o Doutorado da Tese “Super-resolução baseada em correspondência de feições invariantes locais e casamento de gradientes” realizada por Renan Utida Ferreira, *Universidade de Brasília*, Brasília, Brasil, Julho de 2014.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Contribuições para a redução de complexidade da codificação intra na norma HEVC e extensão 3D-HEVC” realizada por Thaísa Leal da Silva, *Universidade de Coimbra*, Coimbra, Portugal, Junho de 2015.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Super-resolução baseada em correspondência de características SIFT e casamento de gradientes” realizada por Renan Utida Ferreira, *Universidade de Brasília*, Brasília, Brasil, Julho de 2015.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Multiple transforms for video coding” realizada por Adrià Arrufat, *Université Européenne de Bretagne*, Rennes, França, Dezembro de 2015.
- Membro do Júri de Doutorado da Tese “Predictive coding algorithms for lossy image and video compression” realizada por Luís Filipe Rosário Lucas, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, Brasil, Janeiro de 2016.
- Membro do Júri de Qualificação para o Doutorado da Tese “Feature based video coding” realizada por Renam Castro da Silva, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, Brasil, Janeiro de 2016.

f. Agregações

- Presidente do Júri da *Habilitation a Diriger des Recherches* “Segmentation spatio-temporelle des images animées. Application au codage efficace et a l’analyse de contenu de la video numerique”, Jenny Benois-Pineau, *École Polytechnique de l’Université de Nantes*, Nantes, França, Novembro 2000.
- Membro do Júri da *Habilitation a Diriger des Recherches* “Interactive multimedia content” de Jean-Claude Dufourd na *Université Pierre et Marie Curie, Paris 6 - Jussieu*, Paris, França, Dezembro 2010.

g. Concursos Académicos

- Concurso para Professor Auxiliar, na área disciplinar de Ciências e Tecnologias da Informação, subárea de Multimédia, Visão e Computação Gráfica do Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação (DCTI), ISCTE –IUL, Abril 2012.

F) Programa ERASMUS

- Intercâmbio com a *Université Catholique de Louvain* (Bélgica), em 1995, tendo recebido o aluno Xavier Marichal que realizou o trabalho intitulado “Universal entropy coding of segmentation trees”.
- Intercâmbio com a *Università Degli Studi Di Cagliari* (Itália), em 2004, tendo recebido o aluno Nicola Piludu que realizou o trabalho intitulado “Implementation, comparison and evaluation of video shot detection algorithms”.
- Intercâmbio com a *Università Degli Studi Di Cagliari* (Itália), em 2004, tendo recebido o aluno Roberto di Pompeo que realizou o trabalho intitulado “Review, implementation and evaluation of keyframe extraction algorithms”.
- Intercâmbio com a *Università Degli Studi Di Cagliari* (Itália), em 2006, tendo recebido o aluno Andrea Putzu que realizou o trabalho intitulado “Audiovisual Generic Summarization System”.

- Intercâmbio com a *Politechnika Warszawska* (Polónia), em 2007, tendo recebido a aluna Monika Maria Ziolkowska que realizou o trabalho intitulado “Scalable Distributed Video Coding”.
- Intercâmbio com a *Università Degli Studi Di Cagliari* (Itália), em 2007, tendo recebido a aluna Alice Orlich que realizou o trabalho intitulado “Implementation, Comparison and Evaluation of Error Concealment Tools for the H.264/AVC Video Coding Standard”.

G) Cursos de Formação

Leccionou em vários cursos de formação na área das Telecomunicações.

4. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

A) Afiliações

- Membro do Centro de Análise e Processamento de Sinais, Linha 1, do Instituto Nacional de Investigação, entre 1985 e 1991, onde desenvolveu actividade na área da codificação digital de imagens bi-nível, fotografia a cores e vídeo.
- Projecto e implementação de um sistema bidireccional para comunicação entre um *facsimile* e um computador pessoal, usando um processador TEXAS TMS-320C, entre 1987 e 1988.
- Membro do Linha de Processamento de Sinal e Imagem, do Instituto de Telecomunicações, desde 1991, onde tem vindo a desenvolver actividade na área do processamento e representação de informação visual. Desde 1991, tem sido responsável pelo Grupo de Imagem integrado na linha de investigação acima referida.
- Como bolsheiro de doutoramento da Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, trabalhou no *Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni* (CSELT) em Turim - Itália, sob a orientação dos Prof. Carlos Salema e Dr. Leonardo Chiariglione com vista à elaboração da Tese de Doutoramento no âmbito da codificação de vídeo a débitos binários variáveis, entre Junho de 1988 e Setembro de 1991.
- Em 1991, no CSELT, em Turim - Itália, participou no projecto e implementação do primeiro protótipo mundial de um descodificador de vídeo implementando a norma MPEG-1 Vídeo, destinada à gravação de imagens codificadas a 1.1 Mbit/s em suportes do tipo CD ou discos *Winchester*.
- Desde 1992, tem desenvolvido intensa actividade a nível europeu e mundial em projectos de investigação e desenvolvimento e organismos de normalização de métodos de representação da informação audiovisual.
- Os seus interesses científicos podem ser identificados com as seguintes áreas:
 - * análise e processamento de imagem
 - * segmentação de informação visual
 - * codificação de informação visual, nomeadamente para redes móveis e Internet
 - * indexação, procura e sumarização de informação visual

- * adaptação de informação audiovisual para diferentes ambientes
- * estudo de requisitos e definição de aplicações audiovisuais
- * normalização de métodos de representação de informação audiovisual
- * serviços audiovisuais em ambientes móveis
- * estratégias de evolução para os serviços audiovisuais

B) Participação em Projectos Nacionais

- Investigador responsável pelo projecto “Codificação de sinais vídeo” do Instituto Superior Técnico, integrado no Programa Mobilizador de Ciência e Tecnologia da Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, entre 1990 e 1992. Este projecto tinha como principal objectivo o desenvolvimento e implementação de algoritmos de codificação de imagem fotográfica.
- Investigador responsável pelo projecto “Normalização de comunicações de imagem” do Instituto Superior Técnico, integrado no Programa Base de Investigação Científica e Tecnológica da Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, entre 1992 e 1995. Este projecto tinha como principal objectivo o apoio à participação, em representação de Portugal, nas reuniões do grupo ISO/MPEG, tendo permitido o desempenho de um papel de relevo na definição e desenvolvimento da norma MPEG-4.
- Investigador responsável pela participação do Instituto de Telecomunicações no projecto “Processamento digital de áudio e vídeo”, integrado no Programa de Projectos de Investigação Científica e Tecnológica de Pequena e Média Dimensão do PRAXIS XXI, entre 1995 e 1998. Este projecto, no qual participou também o INESC e a Grundig, pretendeu estimular a colaboração entre várias equipas nacionais a trabalhar na área do processamento e codificação de sinais audiovisuais.
- Investigador responsável pelo projecto “Normalização de métodos avançados de representação de vídeo” do Instituto Superior Técnico, integrado no Programa Base de Investigação Científica e Tecnológica/95, entre 1995 e 1998. Este projecto teve como principal objectivo a continuação da participação pró-activa nas reuniões de desenvolvimento da norma MPEG-4.
- Investigador no projecto “MUlti-view distributed coding for VI-sual Sensor networks” (MUVIS) do Instituto de Telecomunicações, patrocinado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, iniciado em Março de 2012 e com 3 anos de duração. Este projecto tem como principal objectivo desenvolver soluções de codificação distribuída de vídeo multi-vista para redes de sensores visuais.
- Investigador no projecto “Multiview Video Disparity Compensation using Geometric Transforms” (MuViDisCo) do Instituto de Telecomunicações, patrocinado pela Fundação

para a Ciência e a Tecnologia, iniciado em Junho de 2011 e com 2 anos de duração. Este projecto tem como principal objectivo desenvolver modelos avançados de predição para melhorar o desempenho de codificadores de vídeo 3D tradicionais, nomeadamente explorando transformações geométricas para modelar o efeito de disparidade.

- FCT RPNP
- FCT EmergIMG

C) Participação em Projectos Europeus

- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico no Projecto RACE II 2072 MAVT “Mobile audiovisual terminal”. Este projecto, iniciado em Janeiro de 1992, e com 4 anos de duração, foi um dos primeiros projectos mundiais a considerar o problema das comunicações audiovisuais móveis tendo desenvolvido um protótipo para comunicações videotelefónicas. Este projecto teve também um papel fundamental na definição da estratégia que conduziu à norma MPEG-4. Entre os parceiros no projecto, encontravam-se algumas companhias europeias de grande dimensão tais como a Bosch (D), Siemens (D), Philips (F), Thomson (F) e Daimler Benz (D). A participação do Instituto Superior Técnico centrou-se no desenvolvimento de algoritmos de codificação de vídeo para baixo débitos binários.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico na rede de investigação MANADIX “Motion analysis for advanced image communications systems”, apoiada pela Comissão Europeia - DGXII, no âmbito do programa *Human Capital and Mobility*, entre 1993 e 1996. Esta rede visou fomentar a colaboração entre vários laboratórios europeus com trabalho de investigação na área da análise de movimento em vídeo.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico no Projecto RACE M 1005 ACCOPI “Access control and copyright protection for images”, em 1995. Este projecto teve como objectivo principal a definição de esquemas de controlo do acesso e protecção de *copyright* para serviços multimédia em ambientes distribuídos. A participação do Instituto Superior Técnico centrou-se na análise e controlo da conformidade no contexto da norma MPEG-2 Vídeo.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico no Projecto ACTS 098 MOMUSYS “Mobile multimedia systems”, entre Setembro de 1995 e Dezembro de 1999. Este projecto que integrou cerca de 20 companhias e universidades europeias, entre as quais a Bosch (D), Siemens (D), Philips (F) e as principais operadores de telecomunicações espanhola, francesa, italiana, alemã, holandesa, norueguesa e finlandesa (à época), foi reconhecido como a plataforma europeia para o desenvolvimento da norma MPEG-4. O Instituto Superior Técnico liderou neste projecto as actividades de integração das componentes de vídeo, áudio e sistema.

- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico no Projecto ACTS 308 DICEMAN “Distributed Internet content exchange with MPEG-7 and agent negotiations”, iniciado em Maio de 1998 e com 2 anos de duração. Este projecto integrou 8 companhias e universidades europeias, IBM (D), CSELT (I), KPN Research (NL), INA (F), UPC (SP), e visou o desenvolvimento de uma solução para a identificação e comércio de informação audiovisual baseada na norma MPEG-7. A participação do Instituto Superior Técnico centrou-se no desenvolvimento de algoritmos de análise automática de vídeo, nomeadamente movimento de câmara e detecção e seguimento de faces.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico na Rede de Excelência FP6 “Networked audiovisual media technologies” (VISNET), iniciada em Dezembro de 2003 e com a duração inicial de 2 anos. Esta rede integra 15 universidades e companhias europeias de reconhecida excelência na área da representação de vídeo.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico no projecto DISCOVER, “Distributed coding for video services”, iniciado em Setembro de 2005 e com a duração inicial de 2 anos. Este projecto integra 6 universidades e centros de investigação europeus de reconhecida excelência na área da representação de vídeo. Este projecto tem como principal objectivo desenvolver melhorar o desempenho de soluções de codificação de vídeo baseadas em codificação distribuída.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico na continuação da Rede de Excelência FP6 “Networked audiovisual media technologies” (VISNET II), iniciada em Julho de 2006 e com a duração de 18 meses. Esta rede integra 13 universidades e companhias europeias de reconhecida excelência na área da representação, análise e protecção de informação audiovisual.
- Investigador responsável pela participação do Instituto Superior Técnico e *chair* do *Working Group 5* referente a Normalização, Certificação e Disseminação no projecto COST IC1003, “European Network on Quality of Experience in Multimedia Systems and Services” (QUALINET), iniciada em Novembro de 2010 e com a duração de 4 anos. Este projecto visa desenvolver algoritmos, métricas e metodologias para a avaliação da qualidade da experiência multimédia em vários tipos de condições e aplicações.
- Investigador no projecto FP7, “Live Immerse Video-Audio Interactive Multimedia” (3D VIVANT), iniciado em Março de 2010 e com a duração de 3 anos. Este projecto visa desenvolver uma nova geração de tecnologia de vídeo 3D baseada na captura e manipulação de conteúdo de vídeo 3D holoscópico e tecnologias de visualização.
- Investigador no projecto FP7, “Networked energy-aware visual analysis” (GreenEyes), iniciado em Outubro de 2012 e com a duração de 3 anos. Este projecto visa desenvolver novas metodologias, algoritmos práticos e protocolos, para proporcionar às redes de sensores sem fio capacidades de visão semelhantes aos sistemas de câmeras inteligentes sem limitações de energia.

D) Participação em outros Projectos Internacionais

- Projecto COST 211 na área da codificação e análise de vídeo, 1990
- Projecto mundial de normalização MPEG-4 que visou/visa especificar uma norma para a representação de informação audiovisual baseada em objectos. No âmbito deste projecto, tem exercido vários cargos de relevo para além de ter sido convidado a apresentar o projecto em várias ocasiões (1993-2007).
- Investigador responsável pela Acção Integrada entre o Instituto Superior Técnico e a *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, denominada “Codificação de vídeo para terminais audiovisuais móveis” (1995).
- Projecto mundial de normalização MPEG-7 que visou/visa especificar uma norma para a descrição de informação audiovisual. No âmbito deste projecto, tem exercido vários cargos de relevo para além de ter sido convidado a apresentar o projecto em várias ocasiões (1996-2007).
- Investigador responsável pela Acção Integrada entre o Instituto Superior Técnico e a *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona – Espanha, denominada “Representação, codificação e manipulação de objectos visuais” (1997).
- Projecto mundial de normalização MPEG-21 que visou/visa especificar um ambiente que permita o comércio electrónico de conteúdo multimédia com protecção dos direitos associados (2001-2007).

E) Avaliação e Auditoria de Projectos

a. Nacionais

- Avaliação de projectos para a Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994.
- Avaliação de projectos para a Agência de Inovação, 1996.
- Avaliação de projectos para a Agência de Inovação, 2001.
- Avaliação de projectos para a Agência de Inovação, 2002.
- Avaliação de projectos para o Ministério da Economia – Projectos Mobilizadores para o Desenvolvimento Tecnológico, 2002.
- Avaliação de projectos para a Agência de Inovação, 2006.

b. Internacionais

- Avaliador do programa Europeu RACE II - Linha de Imagem - a convite da Comissão Europeia, 1991 e 1993.
- Auditor do programa Europeu RACE II - Linha de Imagem - a convite da Comissão Europeia, 1992 e 1993.
- Avaliador do programa Europeu ACTS - Linha de Multimédia, a convite da Comissão Europeia, 1995.
- Auditor do projecto Europeu ESPRIT MPEG4-PC a convite da Comissão Europeia, entre 1997 e 1999.
- Avaliador externo no *Benchmarking* do Grupo *Networks and Video Communications* do Departamento Central de Investigação da Siemens, Munique - Alemanha, 1997.
- Auditor externo do projecto Europeu ACTS MIRADOR a convite da Comissão Europeia, em Abril 1999.
- Avaliador de projectos para o *Research Grants Council* de Hong Kong, anualmente, desde 1999.
- Avaliador do programa Europeu IST (Acção 6) a convite da Comissão Europeia, Julho 1999 e Novembro 2000.
- Auditor externo do projecto Europeu IST CODID, a convite da Comissão Europeia, Fevereiro 2000.
- Auditor externo do projecto Europeu IST ADVISOR, a convite da Comissão Europeia, Março 2000.
- Avaliador de projectos para a *Swiss National Science Foundation*, 2001, 2002 e 2004.
- Avaliador do programa Europeu CRAFT a convite da Comissão Europeia, Maio 2002.
- Auditor externo do projecto Europeu IST ELIN, a convite da Comissão Europeia, Junho 2002, Dezembro 2003, Maio e Dezembro 2004.
- Avaliação de projectos para a *Science Foundation Ireland* no âmbito do *Strategic Research Cluster (SRC) Programme*, Dezembro 2006.

- Avaliação de projectos para a *Agence Nationale de la Recherche (ANR)*, Programa CONTINT, Dezembro 2011.

F) Actividade em Organismos Internacionais de Normalização

- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG para Definição dos Testes do MPEG-4, entre Novembro 1994 e Julho de 1995. Este grupo definiu, entre Novembro de 1994 e Julho de 1995, o primeiro conjunto de testes subjectivos para avaliar a tecnologia MPEG-4 realizados em Outubro de 1995, em Los Angeles, CA - EUA, tendo também tido um papel fundamental na definição da estratégia para o projecto MPEG-4. Estes testes foram os primeiros realizados a nível mundial na área dos muito baixos débitos binários, considerando também pela primeira vez funcionalidades associadas à representação de vídeo com base em objectos e à resistência a erros.
- Editor do documento MPEG “MPEG-4 testing and evaluation procedures” que definiu os procedimentos para a avaliação e teste das propostas apresentadas ao primeiro conjunto de testes integrados no processo de desenvolvimento da norma MPEG-4.
- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG para a Criação da Página Web MPEG, entre Março e Julho 1996.
- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Requisitos MPEG-4 e MPEG-7, entre Fevereiro e Abril 1997.
- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Requisitos MPEG-7, entre Abril e Outubro 1997.
- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre *Object Content Information (OCI)*, entre Julho e Outubro 1997.
- *Co-Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Métodos de Teste e Avaliação para a Norma MPEG-7, entre Março e Julho 1998.
- Responsável por uma das equipas de avaliação (*team leader*) na avaliação das propostas submetidas como resposta à chamada de tecnologia para o desenvolvimento da norma MPEG-7, Lancaster, Reino Unido, Fevereiro 1999,.
- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Requisitos MPEG-7, entre Março e Outubro 1999.
- Editor do documento MPEG “MPEG-7 requirements”, desde Março 1999.

- *Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Interoperabilidade e Conformidade usando a Norma MPEG-7, entre Outubro 2000 e Março 2001.
- Editor do documento MPEG “MPEG-7 interoperability, conformance and profiling”, entre Outubro 2000 e Março 2001.
- *Co-Chairman* do Grupo Ad Hoc MPEG sobre Codificação de Áudio sem Perdas, entre Março e Maio de 2002.
- *Chairman* do Grupo de *Requirements* do MPEG entre Março de 2002 e Março de 2003 e novamente entre Janeiro 2005 e Julho de 2007. Este grupo define a estratégia e requisitos para todo o grupo MPEG, tendo um papel fundamental na evolução das normas de representação audiovisual em geral.
- *Chairman* do Grupo de *Requirements* do JPEG desde Fevereiro de 2016, tornando-se a primeira pessoa a ser *Chairman* do MPEG e do JPEG. Este grupo define a estratégia e requisitos para todo o grupo JPEG, tendo um papel fundamental na evolução das normas de representação visual em geral.

G) Colaboração com a Comissão Europeia

- *Chairman* do grupo “Multimedia content manipulation and management” (sub-domínio 1) no contexto das Reuniões de Coordenação do Programa ACTS da Comissão Europeia, entre Fevereiro 1997 e Maio 1999.
- *Chairman* do *ACTS MPEG Forum* no contexto do Programa ACTS da Comissão Europeia, entre Fevereiro 1997 e Maio 1999.

H) Patentes

- L.Masera, F.Pereira, “Perfezionamenti ai sistemi ibridi di codifica di segnali video” n.67148-A/90, para codificação híbrida de imagens fixas em ambientes assíncronos, registada na Europa Ocidental, EUA, Canadá e Japão, 1990.

I) Cursos de Formação

- Frequentou o Curso de Programação Vectorial e Processamento Paralelo da CONVEX, realizado em Turim - Itália, 1989.
- Frequentou o Curso de Sistemas de Visualização Avançados da Digital Video System, realizado em Turim - Itália, 1989.

5. ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS E OUTRAS

- Membro (M8847972) do Institute of Electrical and Electronics Engineers; Membro Sênior em Abril de 1999 e *Fellow* em 2008 por *contributions to object-based digital video representation technologies and standards*.
- Membro (27628) da Ordem dos Engenheiros; Especialista em Telecomunicações, desde 1999.
- Membro da Comissão Técnica de Codificação de Imagem, Áudio e Informação Multimédia, em representação do Instituto Superior Técnico, desde Setembro 1991.
- Membro do Secretariado Nacional para o Audiovisual em representação da Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia, 1993/94.
- Delegado Nacional Português no Grupo de Normalização MPEG (*Moving Picture Experts Group*) da Organização Internacional de Normalização (ISO), 1995 - 2007.
- Membro do *IEEE Visual Information Engineering Technical Advisory Panel*, desde Novembro 2003
- *IEEE Distinguished Lecturer* em 2005.
- Membro Eleito do *IEEE Signal Processing Society Image, Video and Multidimensional Signal Processing (IMDSP) Technical Committee*, Janeiro 2004 - Dezembro 2008.
- Membro Eleito do *IEEE Signal Processing Society Multimedia Signal Processing (MMSP) Technical Committee*, Janeiro 2006 - Dezembro 2008.
- Membro Eleito do *IEEE Circuits and Systems Society Visual Signal Processing and Communications (VSPC) Technical Committee*, desde Junho 2007.
- Membro Eleito do *IEEE Circuits and Systems Society Multimedia Systems and Applications (MSA) Technical Committee*, desde Junho 2008.
- Certificado de Mérito do IEEE '*for dedication and leadership in organizing the 2010 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*', Setembro 2010.

- Eleito *Member-at-Large* do *Board of Governors* da *IEEE Signal Processing Society* para um mandato de 1 ano em 2012.
- European Signal Processing Association (EURASIP) *Fellow* por “contributions to digital video representation technologies and standards”, 2013.
- Eleito *Member-at-Large* do *Board of Governors* da *IEEE Signal Processing Society* para um mandato de 3 anos em 2014-2016.
- Eleito para o *Board of Directors* da *European Signal Processing Society* para um mandato de 4 anos em 2015-2018.
- Institution of Engineering and Technology (IET) *Fellow*, Outubro 2015.

6. CARGOS ADMINISTRATIVOS

- Membro da Comissão Executiva da Secção de Telecomunicações do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, entre Outubro 1994 e Outubro 1996.
- Coordenador da Especialização em Telecomunicações da Ordem dos Engenheiros, entre 1999 e 2005.
- Vice-Presidente para o Ensino e Formação do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, entre Abril e Dezembro 2010.
- Vice-Presidente para o Ensino e Formação do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, desde Janeiro 2011.

7. CARGOS E ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- Membro suplente do Plenário do Conselho Pedagógico do Instituto Superior Técnico em representação do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores, 1997/98.
- Coordenador do Ramo de Telecomunicações da Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, Outubro 2000 - Setembro 2002.
- Membro da Mesa Redonda sobre "O papel da pedagogia no ensino superior em Portugal" organizado no contexto do II Simpósio Pedagogia na Universidade, Lisboa, Portugal, Novembro 2000.
- Coordenador do Perfil de Telecomunicações do Mestrado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico, Dezembro 2001 a Dezembro 2003.

8. PRÉMIOS

- Vencedor do 1º Prémio Científico IBM, por unanimidade do júri, com um trabalho intitulado “Estudo da codificação de sinais vídeo com débitos binários variáveis”, Dezembro 1990.
- Vencedor do 14º Concurso de Ensaios, patrocinado pela Embaixada do Japão, com um ensaio intitulado “Europe and Japan: the future is together”, Julho 1992. Como resultado, visitou o Japão, durante 2 semanas, a convite do Governo Japonês.
- *ISO Award for Outstanding Technical Contribution* pelo seu contributo técnico para a norma MPEG-4 Visual, Outubro 1998.
- Menção Honrosa do Prémio UTL/Santander Totta na área da Engenharia Electrotécnica, 2009, 2010, 2011 e 2012.
- Professor Excelente do IST segundo a classificação do Conselho Pedagógico do Instituto Superior Técnico, anos lectivos de 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011 e 2011/2012.
- Prémio ‘Professor de Elite QUC’ atribuído pelo Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores em Outubro de 2010 com base nas avaliações dos estudantes no 2º semestre do ano lectivo de 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011.
- Prémio ‘Quality Reviewer’ na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME’2011)*, Barcelona, Espanha, Julho 2011.
- *Best Paper Award* no *Picture Coding Symposium’2015* realizado em Cairns, Austrália, com o artigo “Improving enhancement layer merge mode for HEVC scalable extension” da autoria de X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira.
- *Best Paper Award* no Simpósio Brasileiro de Telecomunicações (SBrT 2015), realizado em Juiz de Fora, Brasil, com o artigo “Studying the compression performance of video descriptors” da autoria de R. C. da Silva, F. Pereira, E. A. B. da Silva.

9. PALESTRAS E DEBATES A CONVITE

- “Redução de redundância em imagem digital”, Seminário 'A Imagem e o Computador', Lisboa, Portugal, Março 1986.
- “Image communication systems standardization - from the camel to the dromedary”, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Julho 1993.
- “Very low bitrate video coding”, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Julho 1993.
- “Video on demand: afinal o que pode ser ?”, Sessão Aberta sobre *Video on Demand* organizada pela Comissão Técnica sobre a Codificação de Áudio, Vídeo e Informação Multimédia, Lisboa, Portugal, Maio 1994.
- “MPEG-4 requirements”, *Very Low Bitrate Coding/MPEG-4 Workshop*, Bruxelas, Bélgica, Julho 1994.
- “MPEG-4 testing”, *MPEG-4 Workshop*, Bruxelas, Bélgica, Julho 1995.
- “Codificação de vídeo: novos conceitos, novas aplicações”, Escola de Verão em Inteligência Computacional Aplicada à Análise de Imagem e Visão por Computador, Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal, Setembro 1995.
- Membro do Painel de Discussão final do Curso sobre Visão por Computador, organizado pelo EuroPACE 2000 e ECVNet, e radiofundido, em directo, por satélite, para a Europa, Janeiro 1997.
- “Normalização de codificação de vídeo”, TV-Cabo Portugal, Lisboa, Portugal, Fevereiro 1998.
- “O desafio da comunicação de imagem no limiar do século XXI”, Companhia Portuguesa Radio Marconi, Lisboa, Portugal, Março 1998.
- “Image compression algorithms”, *Workshop on Particle Image Velocimetry*, Lisboa, Portugal, Julho 1998.

- “The new MPEG standards for coding and description of audiovisual content”, Jornadas de Engenharia de Telecomunicações e Computadores (JETC’99), Lisboa, Portugal, Outubro 1999.
- “Normas MPEG: da passividade à interactividade”, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Lisboa, Portugal, Janeiro 2000.
- “The MPEG-4 and MPEG-7 visual standards”, Seminário sobre Televisão Digital, Aveiro, Portugal, Janeiro 2000.
- “The MPEG-4 standard: what role in MPEG-21?”, *Workshop on MPEG-21*, Noordwijkerhout, Holanda, Março 2000.
- “Técnicas de compressão de vídeo”, Jornadas de Engenharia Electrotécnica, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal, Maio 2000.
- “Projectos europeus: nem tudo o que brilha é ouro !”, Seminário ‘Potencialidades do 5º Programa Quadro de IDT para a Indústria Portuguesa’, Ordem dos Engenheiros, Lisboa, Portugal, Junho 2000.
- “New trends on visual information representation”, *Hanyang University*, Seúl, Coreia, Outubro 2000.
- “MPEG-4: enabling new broadcasting experiences”, *Workshop on Digital Television and New Interactive Services*, Expo’2000, Pavilhão de Portugal, Hannover, Alemanha, Outubro 2000.
- “Visual data representation: fast, present and future”, Universidade de Klagenfurt, Klagenfurt – Áustria, Julho 2001.
- “Trends on visual data representation”, Universidade de Wollongong, Wollongong, Austrália, Julho 2001.
- “Televisão digital interactiva”, I Jornadas de Engenharia Electrotécnica, Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, Portugal, Abril 2002.
- “Televisão digital interactiva”, Jornadas de Engenharia Electrotécnica, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal, Maio 2002.
- “Shape and texture adaptive intra refreshment based on refreshment need metrics”, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Julho 2002.
- “MPEG-21 standard: why an open multimedia framework ?”, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcelona, Espanha, Julho 2002.

- “Representação audiovisual: novas tecnologias e aplicações”, Instituto Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal, Junho 2003.
- “MPEG-7: quem descreve sempre alcança”, 5º Encontro da Secção Portuguesa da *Audio Engineers Association*, Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Portugal, Junho 2004.
- “MPEG standards for advanced multimedia experiences”, Sessão de Abertura do Mestrado em Comunicação Multimédia, Universidade Lusófona, Lisboa, Portugal, Outubro 2004.
- “Visual representation for advanced applications: trends and challenges” *invited talk* na Universidade de Sharjah como *IEEE Distinguished Lecturer*, Sharjah, Emirados Árabes Unidos, Maio 2005.
- “Bringing emotions to adapted multimedia experiences”, *University of Surrey*, Guilford, Reino Unido, Junho 2005.
- “Distributed video coding: achievements and plans”, Purdue University, Laffayette, IL, EUA, Dezembro 2005
- “MPEG standards: an overview on recent achievements and trends”, Thomson Consumer Electronics, Indianapolis, IL, EUA, Dezembro 2005.
- “Televisão digital: mitos e realidades”, 1ª Palestra do ciclo ‘Temas das Telecomunicações’ organizado pela Academia das Ciências de Lisboa, pelo Instituto de Altos Estudos, a Academia de Engenharia, a Ordem dos Engenheiros e a Secção Portuguesa da IEEE ComSoc, Lisboa, Portugal, Maio 2006.
- “MPEG-21: a standard for a multimedia framework”, European Patent Office, Munique, Alemanha, Setembro 2006.
- “Distributed video coding: developments and challenges”, Universidade de Umea, Umea, Suécia, Setembro 2006.
- “MPEG-7: multimedia content description interface”, apresentação convidada no *Workshop on MPEG Technologies*, Marrakech, Marrocos, Janeiro 2007.
- “Distributed video coding: basics, developments and challenges”, Universitat Politècnica de Madrid, Espanha, Janeiro 2007.
- “Bringing emotions to adapted multimedia experiences”, Universitat Autònoma de Madrid, Espanha, Fevereiro 2007.
- “Processing challenges in intelligent video adaptation”, Università degli Studi di Cagliari, Itália, Março 2007

- “Multimedia application formats: why, how and what ?”, Università degli Studi di Cagliari, Itália, Março 2007
- “Metadata: the key for powerful multimedia personalization”, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal, Maio 2007
- “DISCOVER monoview video codec”, Workshop on Recent Advances in Distributed Video Coding, Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal, Novembro 2007
- “Recent trends on video coding: from predictions to estimations”, Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Trondheim, Noruega, Março 2008
- “Recent trends on video coding: from predictions to estimations”, University of Klagenfurt, Klagenfurt, Áustria, Outubro 2008
- “Distributed video coding: developments and challenges”, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong, Dezembro 2008
- “Video coding: achievements, trends and challenges”, Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, Dezembro 2008
- “Video compression: will it ever be enough ?”, palestra convidada para o *Spanish Network of Excellence on Coding and Transmission of Multimedia Contents*, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, Espanha, Fevereiro 2009.
- “Video compression: trends and challenges”, Thales Meeting, Vila Franca de Xira, Portugal, Maio 2009.
- “Video Coding: a Look to its Evolution”, CEFET, Petrópolis, Brasil, Outubro 2009.
- “Distributed Video Coding: Status Quo and Perspectives”, Danmarks Tekniske Universitet, Copenhaga, Dinamarca, Outubro 2009.
- “Distributed Video Coding: an Alternative Paradigm”, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, Outubro 2010.
- “Trends on Visual Coding”, Summer School on Advances in Image, Motion and Video Coding and Processing, Danmarks Tekniske Universitet, Copenhaga, Dinamarca, Agosto 2011.
- “Distributed Video Coding: Basics, Solutions and Trends”, Summer School on Advances in Image, Motion and Video Coding and Processing, Danmarks Tekniske Universitet, Copenhaga, Dinamarca, Agosto 2011.

- “Mobile Video Compression: from Early Days to Coming Years”, Sessão Comemorativo dos 20 Anos do Instituto de Telecomunicações, Instituto Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal, Maio 2012.
- “Video Coding: a Great Present but What Future ?”, Samsung Research Center, Campinas, Brasil, 5 Junho 2014.
- “Video Coding: a Great Present but What Future ?”, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, Brasil, 6 Junho 2014.
- “Measuring light, measuring life: driven by sensors and displays”, palestra convidada no Encontro Nacional da Sociedade Portuguesa de Metrologia, Coimbra, Portugal, 31 Março 2015.
- “Visual coding: step by step towards reality”, University of Technology, Sydney, Austrália, 5 Junho 2015.
- “Visual coding: step by step towards reality”, Universidade de Brasília, Brasília, Brasil, 31 Julho 2015.

10. COLABORAÇÃO EM CONFERÊNCIAS E EXPOSIÇÕES

A) Comitês

a. Nacionais

- Membro do Comité Científico da *10th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD’98)*, Lisboa, Portugal, Março 1998.
- Membro do Comité Organizador da III Conferência de Telecomunicações (CONFTELE’99), Sesimbra, Portugal, Abril 1999.
- Membro do Comité de Programa do 10º Encontro Português de Computação Gráfica, Lisboa, Portugal, Outubro 2001.
- Membro do Comité de Programa da Conferência de Redes de Computadores (CRC’2002), Faro, Portugal, Setembro 2002.

- Membro do Comité de Programa da Conferência de Redes de Computadores (CRC'2003), Bragança, Portugal, Setembro 2003.
- Membro do Comité de Programa do 12º Encontro Português de Computação Gráfica, Porto, Portugal, Outubro 2003.
- Membro do Comité Técnico da 6ª Conferência de Telecomunicações (CONFTELE'07), Peniche, Portugal, Maio 2007.
- Membro do Comité de Programa do 15º Encontro Português de Computação Gráfica, Porto Salvo, Portugal, Outubro 2007.
- Membro do Comité Técnico da 7ª Conferência de Telecomunicações (CONFTELE'09), Santa Maria da Feira, Portugal, Maio 2009.
- Membro do Comité de Programa do 17º Encontro Português de Computação Gráfica, Covilhã, Portugal, Outubro 2009.

b. Internacionais

- Membro do Comité Científico Internacional do *Picture Coding Symposium* (PCS'96), Melbourne, Austrália, Março 1996.
- Membro do Comité de Programa da Conferência IMAGECOM'96, Bordéus, França, Maio 1996.
- Membro do Comité de Programa da *First European European Conference on Multimedia Applications, Services and Techniques* (ECMAST'96), Louvain-la-Neuve, Bélgica, Maio 1996.
- Membro do Comité Científico Internacional da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO' 96), Trieste, Itália, Setembro 1996.
- Membro do Comité de Programa da *European Conference on Multimedia Applications, Services and Techniques* (ECMAST'97), Milão, Itália, Maio 1997.
- Membro do Steering Committee do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'97), Louvain-la-Neuve, Bélgica, Junho 1997.
- **Chairman** do 1º Seminário sobre MPEG-4, Friburgo, Suíça, Novembro 1997.
- Membro do Comité Organizador da *1ª Multimedia Technical Exposition*, Friburgo, Suíça, Novembro 1997.

- **Chairman** do 2º Seminário sobre MPEG-4, San Jose, CA, EUA, Fevereiro 1998.
- Membro do Comité de Programa da *European Conference on Multimedia Applications, Services and Techniques* (ECMAST'98), Berlim, Alemanha, Maio 1998.
- Membro do Comité Científico Internacional da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO' 98), Rodes, Grécia, Setembro 1998.
- Membro do Comité Científico Internacional do *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding* (VLBV'98), Urbana, IL, EUA, Outubro 1998.
- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'99), San Jose, CA, EUA, Janeiro 1999.
- Membro do Comité de Programa do *2nd Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'99), Berlim, Alemanha, Maio 1999.
- Membro do Comité de Programa da *Third International Conference on Visual Information Systems* (VISUAL'99), Amesterdão, Holanda, Junho 1999.
- **Chairman** do 3º Seminário sobre MPEG-4, Vancouver, Canadá, Julho 1999.
- Membro do Comité de Programa da *IEEE International Conference on Multimedia Computing and Systems* (ICMCS'99), Florença, Itália, Junho 1999.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing* (CBMI'99), Toulouse, França, Outubro 1999.
- Membro do Comité Científico Internacional do *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding* (VLBV'99), Kyoto, Japão, Outubro 1999.

2000

- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2000), Perth, Austrália, Junho 2000.
- Membro do Comité Científico do *International Symposium on Image/Video Communication over Fixed and Mobile Network*, Rabat, Marrocos, Abril 2000.
- Membro do Comité Técnico do *10th International Packet Video Workshop*, Cagliari, Itália, Maio 2000.
- Membro do Comité Organizador do *1st Workshop and Exhibition on MPEG-4* realizado no contexto do ISCAS 2000, Genebra, Suíça, Maio 2000.

2001

- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2001), San Jose, CA, EUA, Janeiro 2001.
- Membro do Comité Científico Internacional do *Picture Coding Symposium* (PCS'2001), Seúl, Coreia, Abril 2001.
- Membro do Comité Técnico do *11th International Packet Video Workshop*, Taejon, Coreia, Abril 2001.
- **Presidente do Comité de Programa** da *International Conference on Media Futures*, Florença, Itália, Maio 2001.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2001), Tampere, Finlândia, Maio 2001.
- Membro do Comité Organizador do *Second Workshop and Exhibition on MPEG-4* como **Tutorials Chairman**, San Jose, CA, EUA, Junho 2001.
- Membro do Comité de Programa do *3rd Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems*, Baden-Baden, Alemanha, Julho 2001.
- Membro do Comité de Programa da *EURASIP Conference on Digital Signal Processing for Multimedia Communications and Services*, Budapeste, Hungria, Setembro 2001.
- Membro do Comité de Programa do *International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems*, Lancaster, Reino Unido, Setembro 2001.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing* (ICIP2001), Salónica, Grécia, Outubro 2001.
- Membro do Comité Científico Internacional do *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding* (VLVB'2001), Atenas, Grécia, Outubro 2001.

2002

- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Visual Information Systems* (VIS'2002), Hsin Chu City, Taiwan, Março 2002.
- Membro do Comité Técnico do *12th International Packet Video Workshop*, Pittsburgh, PA, EUA, Abril 2002.
- Membro do Comité Organizador do *Second Workshop and Exhibition on MPEG-4* como **Tutorials Chairman**, San Jose, CA, EUA, Junho 2002.

- **Membro do Comité Organizador** do *13th IEEE International Symposium on Personal, Indoor and Mobile Radio Communications (PIMRC'2002)*, Lisboa, Portugal, Setembro 2002.
- **Membro do Comité Organizador** da *International Conference on Image Processing (ICIP'2002)*, como *European Liaison*, Rochester, NY, EUA, Setembro 2002.
- Membro do Comité de Programa do *4th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2002)*, Ghent, Bélgica, Setembro 2002.
- Membro do Comité de Programa do *Joint International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems / Protocols for Multimedia Systems (IDMS/PROMS'2002)*, Coimbra, Portugal, Novembro 2002.

2003

- Membro do Comité Científico Internacional do *Picture Coding Symposium (PCS'2003)*, Saint Malo, França, Abril 2003.
- Membro do Comité Técnico do *13th International Packet Video Workshop*, Nantes, França, Abril 2003.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2003)*, Londres, Reino Unido, Abril 2003.
- Membro do Comité de Programa do *Seventh International Symposium on Signal Processing and its Applications (ISSPA'2003)*, Paris, França, Maio 2003.
- Membro do Comité de Programa da *4th EURASIP Conference focused on Video/Image Processing and Multimedia Communications (EC-VIP-MC 2003)*, Zagreb, Croácia, Julho 2003.
- Membro do Comité de Programa da *6th IEEE International Conference on High Speed Networks and Multimedia Communications*, Estoril, Portugal, Julho 2003.
- **Track chair** da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2003)*, Baltimore, MD, EUA, Julho 2003.
- **Global chair** do tópico *Distributed Systems and Distributed Multimedia* da conferência *International Conference on Parallel and Distributed Computing (Euro-Par 2003)*, Klagenfurt, Áustria, Agosto 2003.
- **Membro do Comité Organizador** da *International Conference on Image Processing (ICIP'2003)*, **Tutorials Chairman**, Barcelona, Espanha, Setembro 2003.

- Membro do Comité Científico Internacional do *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding (VLVB'2003)*, Madrid, Espanha, Setembro 2003.
- Membro do Comité de Programa do *5th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2003)*, Ghent, Bélgica, Setembro 2003.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Visual Information Systems (VIS'2003)*, Miami, FL, EUA, Setembro 2003.
- Membro do Comité de Programa do *International Workshop on Multimedia Interactive Protocols and Systems (MIPS'2003)*, Nápoles, Itália, Novembro 2003.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Information, Communications and Signal Processing (ICICS'2003)*, Singapura, Dezembro 2003.

2004

- **General Chairman** do *International Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2004)*, Lisboa, Portugal, Abril 2004.
- Membro do Comité de Programa da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2004)*, Taipé, Formosa, Junho 2004.
- Membro do Comité Científico do *2nd International Symposium on Image/Video Communications over Fixed and Mobile Networks (ISIVC'04)*, Brest, França, Julho 2004.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Pattern Recognition (ICPR'2004)*, Cambridge, Reino Unido, Agosto 2004.
- Membro do Comité de Programa do *6th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2004)*, Bruxelas, Bélgica, Agosto-Setembro 2004.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Visual Information Systems (VIS'2004)*, São Francisco, CA, EUA, Setembro 2004.
- Membro do Comité de Programa da *European Signal Processing Conference (EUSIPCO'2004)*, Viena, Áustria, Setembro 2004.
- Membro do Comité de Programa do *11th International Workshop on Systems, Signals and Image Processing (IWSSIP'04)*, Poznan, Polónia, Setembro 2004.
- Membro do Comité de Programa e de Aconselhamento da *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR'2004)*, Porto, Portugal, Setembro-Outubro 2004.

- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing (ICIP'2004)*, Singapura, Outubro 2004.
- Membro do Comité Técnico do *European Workshop on the Integration of Knowledge, Semantic and Digital Media Technologies*, Londres, Reino Unido, Novembro 2004.
- Membro do Comité Científico Internacional do *Picture Coding Symposium (PCS'2004)*, San Francisco, CA, EUA, Dezembro 2004.
- Membro do Comité Técnico do *14th International Packet Video Workshop*, Irvine, CA, EUA, Dezembro 2004.

2005

- Membro do Comité de Programa da *IASTED International Conference on Internet and Multimedia Systems and Applications (EuroIMSA 2005)*, Grindelwald, Suíça, Fevereiro 2005.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2005)*, Montreux, Suíça, Abril 2005.
- Membro do Comité de Programa do *Fourth International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI'2005)*, Riga, Letónia, Junho 2005.
- Membro do Comité de Programa da *First International Conference on Multimedia Services Access Networks (MSAN'2005)*, Orlando, FL, EUA, Junho 2005.
- Membro do Comité de Revisão da *2nd Iberian Conference on Pattern Recognition and Image Analysis (IbPRIA'2005)*, Estoril, Portugal, Junho 2005.
- **Track chair** da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2005)*, Amesterdão, Holanda, Julho 2005.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Visual Information Systems (VIS'2005)*, Amesterdão, Holanda, Julho 2005.
- **Presidente do Comité de Programa** da Conferência *Visual Communications and Image Processing (VCIP'2005)*, Pequim, China, Julho 2005.
- Membro do Comité de Programa do *Eigth International Symposium on Signal Processing and its Applications (ISSPA'2005)*, Sydney, Austrália, Agosto 2005.

- **Presidente do Comité Técnico** do *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding* (VLVB'2005), Cagliari, Itália, Setembro 2005.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing* (ICIP'2005), Génova, Itália, Setembro 2005.
- Membro do Comité de Programa e de Aconselhamento da *International Conference on Image Analysis and Recognition* (ICIAR'2005), Toronto, Canadá, Setembro 2005.
- Membro do Comité de Programa do *12th International Workshop on Systems, Signals and Image Processing* (IWSSIP'05), Chalkida, Grécia, Setembro 2005.
- Membro do Comité de Programa do *7th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (ACIVS'2005), Antuérpia, Bélgica, Setembro 2005.
- Membro do Comité de Programa da *5th International Conference on Information, Communications & Signal Processing* (ICICS'2005), Bangueoque, Tailândia, Dezembro 2005.

2006

- Membro do Comité Técnico do *Second International Workshop on Video Processing and Quality Metrics for Consumer Electronics* (VPQM'06), Scottsdale, AZ, EUA, Janeiro 2006.
- Membro do Comité Técnico do *Second International Symposium on Communications, Control and Signal Processing* (ISCCSP'2006), Marrakech, Marrocos, Março 2006.
- Membro do Comité Técnico do *15th International Packet Video Workshop*, Hangzhou, China, Abril 2006.
- Membro do Comité Científico Internacional do *Picture Coding Symposium* (PCS'2006), Pequim, China, Abril 2006.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2006), Seúl, Coreia, Abril 2006.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Telecommunications* (ICT'2006), Funchal, Portugal, Maio 2006.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Visual Computing and Multimedia*, Glasgow, Escócia, Maio 2006.
- Membro do Comité de Programa do *First International Workshop on Semantic Web Annotations for Multimedia* (SWAMM'2006), Edimburgo, Escócia, Maio 2006.

- Membro do Comité de Programa da *IEE Visual Information Engineering (VIE'2006)*, Bangalore, Índia, Setembro 2006.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR'2006)*, Póvoa de Varzim, Portugal, Setembro 2006.
- Membro do Comité de Programa do *8th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2006)*, Antuérpia, Bélgica, Setembro 2006.
- Membro do Comité de Programa da *Second International Mobile and Multimedia Communications Conference (MobiMedia'2006)*, Alghero, Itália, Setembro 2006.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing (ICIP'2006)*, Atlanta, GA, EUA, Outubro 2006.
- Membro do Comité Científico do *11th Iberoamerican Congress on Pattern Recognition (CIARP'2006)*, Cancun, México, Novembro 2006.

2007

- Membro do Comité Técnico do *Third International Workshop on Video Processing and Quality Metrics for Consumer Electronics (VPQM'07)*, Scottsdale, AZ, EUA, Janeiro 2007.
- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing (VCIP'2007)*, San Jose, CA, EUA, Janeiro 2007.
- Membro do Comité Técnico do *International Symposium on Signal Processing and its Applications (ISSPA'07)*, Sharjah, Emirados Árabes Unidos, Fevereiro 2007.
- Membro do Comité Técnico do *9th International Conference on Visual Information Systems (VISUAL'2007)*, Xangai, China, Junho 2007.
- Membro do Comité de Programa do *Fifth International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI'2007)*, Bordéus, França, Junho 2007.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2007)*, Santorini, Grécia, Junho 2007.
- **Track chair** da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2007)*, Pequim, China, Julho 2007.
- Membro do Comité Técnico da *4th Visual Information Engineering Conference (VIE'2007)*, Londres, Reino Unido, Julho 2007.

- Membro do Comité de Programa da *Third International Mobile and Multimedia Communications Conference* (MobiMedia'2007), Nafpaktos, Grécia, Agosto 2007.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition* (ICIAR'2007), Montreal, Canadá, Agosto 2007.
- Membro do Comité de Programa do *9th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (ACIVS'2007), Delft, Holanda, Agosto 2007.
- Membro do Comité Científico da *14th International Conference on Image Analysis and Processing* (ICIAP'2007), Modena, Itália, Setembro 2007.
- Membro do Comité de Programa da *ACM Multimedia*, Augsburg, Alemanha, Setembro 2007.
- Membro do Comité Técnico da *IEEE International Conference on Advanced Video and Signal based Surveillance* (AVSS'2007), Londres, Reino Unido, Setembro 2007.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing* (ICIP'2007), Santo Antonio, TX, EUA, Setembro 2007.
- Membro do Comité de Programa da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO'2007), Poznan, Polónia, Setembro 2007.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing* (MMSP'07), Chania, Grécia, Outubro 2007.
- **General Chair** do *Picture Coding Symposium* (PCS'2007), Lisboa, Portugal, Novembro 2007.
- Membro do Comité Técnico do *16th International Packet Video Workshop*, Lausanne, Suíça, Novembro 2007.
- Membro do Comité Científico do *12th Iberoamerican Congress on Pattern Recognition* (CIARP'2007), Viña del Mar, Valparaiso, Chile, Novembro 2007.
- Membro do Comité Internacional de Aconselhamento da *IEEE International Conference on Signal Processing and Communications*, Dubai, Emirados Árabes Unidos, Novembro 2007.
- Membro do Comité Técnico da *Pacific-Rim Conference on Multimedia* (PCM'07), Hong-Kong, Dezembro 2007.

2008

- Membro do Comité Técnico da *Second International Conference on Ubiquitous Information Management and Communication* (ICUIMC'08), Suwon, Coreia do Sul, Janeiro 2008.

- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2008), San Jose, CA, EUA, Janeiro 2008.
- Membro do Comité de Programa do International Workshop on Signal Processing and its Applications (WoSPA'2008), Sharjah, Emirados Árabes Unidos, Março 2008.
- Membro do Comité de Programa do *IEEE International Symposium on Consumer Electronics* (ISCE'2008), Albufeira, Portugal, Abril 2008.
- **Presidente do Comité Técnico** do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2008), Klagenfurt, Áustria, Maio 2008.
- Membro do Comité de Supervisão da IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2008) em representação da IEEE Signal Processing Society, Hanover, Alemanha, Junho 2008.
- Membro do Comité Técnico da ACM International Conference on Image and Video Retrieval (CIVR'2008), Niagara Falls, Canadá, Julho 2008.
- **Area chair** de *Image & Multidimensional Signal Processing* da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO' 2008), Lausanne, Suíça, Agosto 2008.
- Membro do Comité de Programa do *2nd IEEE International Workshop on Multimedia Analysis and Processing* (IMAP), St. Thomas, Virgin Island, EUA, Agosto 2008.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Activity Monitoring by Multi-Camera Surveillance Systems* (AMMCSS'2008), Stanford, EUA, Setembro 2008.
- Membro do Comité Técnico do 9th International Conference on Visual Information Systems (VISUAL'2008), Salerno, Itália, Setembro 2008.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing* (MMSP'08), Cairns, Austrália, Outubro 2008.
- Membro do Comité de Programa do *9th Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (ACIVS'2008), Juan-les-Pins, França, Outubro 2008.

2009

- Membro do Comité de Programa da *15th International Multimedia Modeling Conference* (MMM'2009), Sophia-Antipolis, França, Janeiro 2009.
- Membro do Comité de Programa da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2009), San Jose, CA, EUA, Janeiro 2009.

- Membro do Comité Técnico do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2009), Londres, Reino Unido, Maio 2009.
- Membro do Comité Científico do *Picture Coding Symposium* (PCS'2009), Chicago, EUA, Maio 2009.
- Membro do Comité de Liderança do *International Packet Video Workshop* (PV'2009), Seattle, WA, EUA, Maio 2009.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing* (CBMI'09), Chania, Creta, Grécia, Junho 2009.
- **Membro do Comité Organizador** do *1st International Workshop on Quality of Multimedia Experience* (QoMex), San Diego, CA, EUA, Julho 2009.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition* (ICIAR'2009), Halifax, Canadá, Julho 2009.
- Membro do Comité de Supervisão da IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2009) em representação da IEEE Signal Processing Society, Nova Iorque, NY, EUA, Julho 2009.
- **Area chair** de *Image & Multidimensional Signal Processing* da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO' 2009), Glasgow, Escócia, Agosto 2009.
- Membro do Comité Técnico da *IEEE International Conference on Advanced Video and Signal based Surveillance* (AVSS'2009), Génova, Itália, Setembro 2009.
- Membro do Comité de Programa da *5th International Mobile and Multimedia Communications Conference* (MobiMedia'2009), Londres, Reino Unido, Setembro 2009.
- Membro do Comité Científico da *15th International Conference on Image Analysis and Processing* (ICIAP'2009), Salerno, Itália, Setembro 2009.
- Membro do Comité de Programa do *Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (ACIVS'2009), Bordéus, França, Setembro-Outubro 2009.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing* (MMSP'09), Rio de Janeiro, Brasil, Outubro 2009.
- Membro do Comité de Programa da *ACM Multimedia (Content track)*, Pequim, China, Outubro 2009.
- Membro do Comité de Programa da *IEEE Pacific-Rim Conference on Multimedia*, Banguecoque, Tailândia, Dezembro 2009.

2010

- Membro do Comité de Programa da *Visual Information Processing and Communication Conference* (VIPIC'2010), San Jose, CA, EUA, Janeiro 2010.
- Membro do Comité de Programa da *16th International Multimedia Modeling Conference* (MMM'2010), Chongqing, China, Janeiro 2010.
- Membro do Comité Técnico do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2010), Desenzano del Garda, Itália, Abril 2010.
- Membro do Comité de Programa da *15th IEEE Mediterranean Electrotechnical Conference* (MELECON'2010), La Valleta, Malta, Abril 2010.
- Membro do Comité de Programa do *2nd International Workshop on Quality of Multimedia Experience* (QoMex'2010), Trondheim, Noruega, Junho 2010.
- Membro do Comité de Programa do *Fourth International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing* (CBMI'2010), Grenoble, França, Junho 2010.
- Membro do Comité Técnico da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo* (ICME'2010), Singapura, Junho 2010.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition* (ICIAR'2010), Póvoa de Varzim, Portugal, Junho 2010.
- Membro do Comité de Programa da *17th International Conference on Systems, Signals and Image Processing* (IWSSIP'2010), Rio de Janeiro, Brasil, Junho 2010.
- **Membro do Comité Organizador** da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2009), Huang Shan, China, Julho 2010.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Activity Monitoring by Multi-Camera Surveillance Systems* (AMMCSS'2010), Boston, EUA, Agosto 2010.
- Membro do Comité de Programa da *IEEE Pacific-Rim Conference on Multimedia*, Xangai, China, Setembro 2010.
- **Presidente do Comité Técnico** da *IEEE International Conference on Image Processing* (ICIP'2010), Hong Kong, Setembro 2010.
- Membro do Comité Técnico do *6th International Mobile Multimedia Communications Conference* (MobiMedia'2010), Lisboa, Portugal, Setembro 2010.

- Membro do Comité de Programa do *International Telecommunications Symposium (ITS)*, Manaus, Amazonas, Brasil, Setembro 2010.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP'10)*, Saint-Malo, França, Outubro 2010.
- Membro do Comité Técnico do *International Symposium on Image/Video Communications and Mobile Networks (ISIVC'2010)*, Rabat, Marrocos, Outubro 2010.
- Membro do Comité de Programa da *ACM Multimedia (Applications, Systems e Short tracks)*, Florença, Itália, Outubro 2010.
- Membro do Comité Científico do *Picture Coding Symposium (PCS'2010)*, Nagoya, Japão, Dezembro 2010.
- Membro do Comité de Programa do *11st Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2010)*, Sydney, Austrália, Dezembro 2010.

2011

- Membro do Comité de Programa da *International Multimedia Modeling Conference (MMM'2011)*, Taipé, Formosa, Janeiro 2011.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Computer as a Tool (EUROCON'2011)*, Lisboa, Portugal, Abril 2011.
- Membro do Comité Técnico do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2011)*, Delft, Holanda, Abril 2011.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI'11)*, Madrid, Espanha, Junho 2011.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR'2011)*, Burnaby, Canadá, Junho 2011.
- Membro do Comité Técnico da *International on Digital Signal Processing (DSP'2011)*, Corfu, Grécia, Julho 2011.
- Membro do Comité Técnico da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2011)*, Barcelona, Espanha, Julho 2011.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Internet Multimedia Computing and Service (ICIMCS'2011)*, Chengdu, China, Agosto 2011.

- Membro do Comité de Programa do *Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (ACIVS'2011), Gent, Bélgica, Agosto 2011.
- Membro do Comité Técnico da *IEEE International Conference on Advanced Video and Signal based Surveillance* (AVSS'2011), Klagenfurt, Áustria, Setembro 2011.
- Membro do Comité Técnico do *6th International Mobile Multimedia Communications Conference* (MobiMedia'2011), Cagliari, Itália, Setembro 2011.
- Membro do Comité de Programa da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO'2011), Barcelona, Espanha, Setembro 2011.
- Membro do Comité de Programa do *International Workshop on Quality of Multimedia Experience* (QoMex'2011), Mechelen, Bélgica, Setembro 2011.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Processing* (ICIP'2011), Bruxelas, Bélgica, Setembro 2011.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing* (MMSP'11), Hangzhou, China, Outubro 2011.
- Membro do Comité de Programa da *Conference on Electronics, Telecommunications and Computers* (CETC'2011), Lisboa, Portugal, Novembro 2011.

2012

- Membro do Comité de Programa da *International Multimedia Modeling Conference* (MMM'2012), Klagenfurt, Áustria, Janeiro 2012.
- **Presidente do Comité Técnico** do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services* (WIAMIS'2012), Dublin, Irlanda, Maio 2012.
- Membro do Comité Científico do *Picture Coding Symposium* (PCS'2012), Cracóvia, Polónia, Maio 2012.
- Membro do Comité Técnico do *International Packet Video Workshop* (PV'2012), Munique, Alemanha, Maio 2012.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition* (ICIAR'2012), Aveiro, Portugal, Junho 2012.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing* (CBMI'12), Annecy, França, Junho 2012.

- **Track chair** da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2012)*, Melbourne, Austrália, Julho 2012.
- Membro do Comité de Programa da *The IET Image Processing Conference (IET'2012)*, Londres, Reino Unido, Julho 2012.
- Membro do Comité Científico do *International Workshop on Quality of Multimedia Experience (QoMex'2012)*, Yarra Valley, Austrália, Julho 2012.
- Membro do Comité de Programa da *European Signal Processing Conference (EUSIPCO'2012)*, Bucareste, Roménia, Agosto 2012.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Signals and Electronic Systems (ICSES'2012)*, Cracóvia, Polónia, Setembro 2012.
- Membro do Comité de Programa do *Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2012)*, Brno, República Checa, Setembro 2012.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Signals and Electronic Systems (ICSES'2012)*, Wroclaw, Polónia, Setembro 2012.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP'12)*, Banff, Canadá, Setembro 2012.

2013

- Membro do Comité de Programa da *Visual Information Processing and Communication Conference (VIPIC'2013)*, San Jose, CA, EUA, Janeiro 2013.
- Membro do Comité de Programa da *International Multimedia Modeling Conference (MMM'2013)*, Huangshan, China, Janeiro 2013.
- Membro do Comité Técnico da *7ª Conferência de Telecomunicações (CONFTELE'13)*, Castelo Branco, Portugal, Maio 2013.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI'13)*, Veszprém, Hungria, Junho 2013.
- Membro do Comité Técnico do *European Workshop on Visual Information Processing (EUVIP'2013)*, Paris, França, Junho 2013.
- Membro do Comité de Programa da *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR'2013)*, Póvoa de Varzim, Portugal, Junho 2013.

- Membro do Comité Técnico do *IEEE Image, Video and Multidimensional Signal Processing Technical Committee Workshop on "3D Image/Video Technologies and Applications"* (IVMSP'2013), Seúl, Coreia do Sul, Junho 2013.
- **Track chair** de *Multimedia Signal Processing* da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2013)*, San Jose, CA, EUA, Julho 2013.
- Membro do Comité Técnico da *International on Digital Signal Processing (DSP'2013)*, Santorini, Grécia, Julho 2013.
- Membro do Comité Científico do *International Workshop on Quality of Multimedia Experience (QoMex'2013)*, Klagenfurt, Áustria, Julho 2013.
- **Special Sessions Chair** do *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2013)*, Paris, França, Julho 2013.
- **Area chair** de *Multidimensional Signal Processing* da *European Signal Processing Conference (EUSIPCO' 2013)*, Marrakeck, Marrocos, Setembro 2013.
- Membro do Comité Técnico do *International Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP'13)*, Pula, Itália, Setembro 2013.
- Membro do Comité de Programa do *Symposium on Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS'2013)*, Poznan, Polónia, Outubro 2013.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Digital Image Computing: Techniques and Applications (DICTA'13)*, Hobart, Austrália, Novembro 2013.
- Membro do Comité Técnico do *International Packet Video Workshop (PV'2013)*, San Jose, CA, EUA, Dezembro 2013.
- Membro do Comité Científico do *Picture Coding Symposium (PCS'2013)*, San Jose, CA, EUA, Dezembro 2013.

2014

- Membro do Comité de Programa da *International Multimedia Modeling Conference (MMM'2014)*, Dublin, Irlanda, Janeiro 2014.
- Membro do Comité de Programa do *Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI'14)*, Klagenfurt, Áustria, Junho 2014.
- **Track chair** de *Multimedia Signal Processing* da *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2014)*, Chengdu, China, Julho 2014.

- Membro do Comité Científico do *International Workshop on Quality of Multimedia Experience* (QoMex'2013), Klagenfurt, Áustria, Julho 2013.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Signals and Electronic Systems* (ICSES'2014), Poznan, Polónia, Setembro 2014.
- **Tutorials chair** da *European Signal Processing Conference* (EUSIPCO' 2014), Lisboa, Portugal, Setembro 2014.
- **Technical Program Chair** do *International Workshop on Multimedia Signal Processing* (MMSP'15), Jakarta, Indonésia, Setembro 2014.
- Membro da Comissão Científica do Encontro Português de Computação Gráfica, Leiria, Portugal, Novembro 2014.
- Membro do Comité Técnico da *International Conference on Digital Image Computing: Techniques and Applications* (DICTA'14), Wollongong, Austrália, Novembro 2014.
- Membro do Comité Técnico do *European Workshop on Visual Information Processing* (EUVIP'2014), Paris, França, Dezembro 2014.
- **Awards Chair** da Conferência *Visual Communications and Image Processing* (VCIP'2014), Valletta, Malta Dezembro 2015.

2015

- Membro do *Steering Committee* do *Picture Coding Symposium* (PCS'2015), Cairns, Austrália, Maio-Junho 2015.
- Membro do *Steering Committee* do *International Packet Video Workshop* (PV'2015), Sydney, Austrália, Junho 2015.

B) Chairman

- *Chairman* da sessão intitulada “Object-based coding using 2D models” no *European Workshop on New Techniques for Coding of Video Signals at Very Low Bitrates*, Hannover, Alemanha, Dezembro 1993.
- *Chairman* da sessão intitulada “Services and applications” no *RACE Mobile Telecommunications Workshop*, Amesterdão, Holanda, Maio 1994.

- *Chairman* do Seminário sobre MPEG-4, Lausanne, Suíça, Março 1995.
- *Chairman* da sessão intitulada “Very low bitrate coding” no *Picture Coding Symposium* (PCS’96), Melbourne, Austrália, Março 1996.
- *Chairman* da sessão especial por convites intitulada “Very low bit rate image coding” na *European Conference on Multimedia Applications, Services and Techniques* (ECMAST’96), Louvain-la-Neuve, Bélgica, Maio 1996.
- *Chairman* da sessão intitulada “Model based coding” no *International Workshop on Coding Techniques for Very Low Bitrate Video* (VLVB’97), Linköping, Suécia, Julho 1997.
- *Chairman* da sessão intitulada “Image coding” na *5th Portuguese Conference on Pattern Recognition* (RECPAD’98), Lisboa, Portugal, Março 1998.
- *Chairman* da sessão especial por convites intitulada “Multimedia standards and graphics” na *EUROGRAPHICS’98*, Lisboa, Portugal, Setembro 1998.
- *Chairman* da sessão sobre “Telecomunicações” no 4º Encontro Nacional do Colégio de Engenharia Electrotécnica, Lisboa, Portugal, Maio 1999.
- *Chairman* da sessão especial por convites intitulada “Multimedia standards” na *IEEE International Conference on Multimedia Computing and Systems* (ICMCS’99), Florença, Itália, Junho 1999.
- *Chairman* da sessão intitulada “Object-based coding” na *International Conference on Image Processing* (ICIP’2002), Rochester, NY, EUA, Setembro 2002.
- *Chairman* da sessão intitulada “Standards and related issues” no *Joint International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems / Protocols for Multimedia Systems* (IDMS/PROMS’2002), Coimbra, Portugal, Dezembro 2002.
- *Chairman* da sessão intitulada “Content based & model based coding” no *Picture Coding Symposium* (PCS’2003), St.Malo, França, Abril 2003.
- *Chairman* da sessão intitulada “Multimodal interfaces” na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo* (ICME’2003), Baltimore, MD, EUA, Julho 2003.
- *Chairman* da sessão intitulada “Face analysis” na *IEEE International Conference on Image Processing* (ICIP’2003), Barcelona, Espanha, Setembro 2003.
- *Chairman* da sessão intitulada “Video coding standards” na *IEEE International Conference on Image Processing* (ICIP’2004), Singapura, Outubro 2004.

- *Chairman* da sessão intitulada “Image processing” na *5th Conference on Telecommunications (CONFTELE’2005)*, Tomar, Portugal, Abril 2005.
- *Chairman* da sessão intitulada “Video streamings” na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME’2005)*, Amesterdão, Holanda, Julho 2005.
- *Chairman* da sessão intitulada “Video coding algorithms” na *Visual Communications and Image Processing Conference (VCIP’2005)*, Pequim, China, Julho 2005.
- *Chairman* da sessão intitulada “Video networking” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2005)*, Génova, Itália, Setembro 2005.
- *Chairman* da sessão intitulada “Video processing” no *IEEE Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2005)*, Xangai, China, Outubro-Novembro 2005.
- *Chairman* da sessão intitulada “Next generation video coding” no *Picture Coding Symposium (PCS’2006)*, Pequim, China, Abril 2006.
- *Chairman* da sessão intitulada “Motion analysis” na *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR’2006)*, Póvoa de Varzim, Portugal, Setembro 2006.
- *Chairman* da sessão intitulada “Remote sensing and video coding” no *IEEE Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2006)*, Victoria, Canadá, Outubro 2006.
- *Chairman* da sessão intitulada “Image and video coding” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2006)*, Atlanta, EUA, Outubro 2006.
- *Chairman* da sessão intitulada “H.264 video coding” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2007)*, San Antonio, EUA, Setembro 2007.
- *Chairman* da sessão intitulada “Best paper award special session” no *Picture Coding Symposium (PCS’2007)*, Lisboa, Portugal, Novembro 2007.
- *Chairman* da sessão especial intitulada “Distributed video coding” na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME’2008)*, Hanover, Alemanha, Junho 2008.
- *Chairman* da sessão intitulada “Image and video coding and encryption” na *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR’2008)*, Póvoa de Varzim, Portugal, Junho 2008.
- *Chairman* da sessão intitulada “Distributed video coding” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2008)*, San Diego CA, EUA, Outubro 2008.
- *Chairman* da sessão intitulada “Distributed video coding” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2008)*, San Diego, CA, EUA, Outubro 2008.

- *Chairman* da sessão intitulada “Image Processing” no *International Telecommunications Symposium (ITS)*, Manaus, Brasil, Setembro 2010.
- *Chairman* da sessão especial intitulada “Best Student Paper Award” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2010)*, Hong Kong, Setembro 2010.
- *Chairman* da sessão intitulada “Face Recognition and Understanding” na *IEEE International Conference on Image Processing (ICIP’2010)*, Hong Kong, Setembro 2010.
- *Chairman* da sessão intitulada “Wireless Communications IV” na *International Conference on Computer as a Tool (EUROCON’2011)*, Lisboa, Portugal, Abril 2011.
- *Chairman* da sessão intitulada “Joint Audio Visual Processing” na *IEEE International Conference on Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP’2012)*, Quioto, Japão, Março 2012.
- *Chairman* da sessão intitulada “Visual Sensor Networks” na *18th International Conference on Digital Signal Processing (DSP’2012)*, Santorini, Grécia, Julho 2013.
- *Chairman* da sessão intitulada “HEVC/SHVC” no *Picture Coding Symposim (PCS’2013)*, San Jose, CA, EUA, Dezembro 2013.
- *Chairman* da sessão intitulada “Evaluation of Current and Future Image Compression Technologies” no *Picture Coding Symposim (PCS’2015)*, Cairns, Austrália, Junho 2015.

C) Painéis

- Membro do painel de especialistas internacionais convidados, *Picture Coding Symposium (PCS’96)*, Melbourne, Austrália, Março 1996.
- Membro do painel de especialistas internacionais convidados, *International Workshop on Coding Techniques for Very Low Bitrate Video (VLVB’97)*, Linkoping, Suécia, Julho 1997.
- Membro do Painel sobre “Video representation, coding and indexing”, *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding (VLBV’98)*, Urbana, IL, EUA, Outubro 1998.
- Membro do Painel sobre MPEG-7, *2nd MPEG-7 Awareness Event*, Singapura, Março 2001.

- Membro do Painel sobre “MPEG-7 and MPEG-21: developments and prospects”, *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding (VLBV’2001)*, Atenas, Grécia, Outubro 2001.
- *Chairman* do Painel sobre “Content adaptation”, *International Workshop on Very Low Bitrate Video Coding (VLBV’03)*, Madrid, Espanha, Setembro 2003.
- Membro do Painel sobre “Scalable video coding”, *Visual Communications and Image Processing Conference (VCIP’2005)*, Pequim, China, Julho 2005.
- Membro do Painel sobre “Past and future of picture coding”, *Picture Coding Symposium (PCS’2006)*, Pequim, China, Abril 2006.
- Membro do Painel sobre “Distributed video coding”, *Picture Coding Symposium (PCS’2006)*, Pequim, China, Abril 2006.
- Membro do Painel sobre “Similarities and differences of processing techniques in audio/speech and image/video processing”, *IEEE Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2006)*, Victoria, Canadá, Outubro 2006.
- *Chairman* do Painel sobre “Quality of experience: tools, targets and trends”, *1st IEEE International Workshop on Quality of Multimedia Experience (QoMEX’09)*, San Diego, CA, EUA, Julho 2009.
- *Chairman* do Painel sobre “Quality of experience: tools, targets and trends”, *3rd^t IEEE International Workshop on Quality of Multimedia Experience (QoMEX’11)*, Mechelen, Belgium, Setembro 2011.

D) Outras Actividades

- Revisor de artigos científicos para centenas de conferências e *workshops* ao longo dos últimos anos.

11. COLABORAÇÃO COM REVISTAS CIENTÍFICAS

A) Comités

a. Nacionais

- Membro do Conselho Técnico-Científico da revista *Tendências XXI* publicada pela Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações.

b. Internacionais

- Membro do Corpo Editorial da revista *Signal Processing: Image Communication*, publicada pela EURASIP, desde 1994.
- *Associate Editor* da revista *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Abril 1997 - Dezembro 2005.
- *Area Editor* para *Image/Video Compression* da revista *Signal Processing: Image Communication*, desde Agosto 1999.
- Membro do Comité de Selecção do *Best Paper Award* para a revista *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, 2000.
- *Associate Editor* da revista *IEEE Transactions on Image Processing*, Janeiro 2002 - Dezembro 2005.
- *Associate Editor* da revista *IEEE Transactions on Multimedia*, Abril 2002 - Dezembro 2004.
- Membro do Corpo Editorial da *IEEE Press*, 2003.
- *Associate Editor* da revista *Signal Processing Magazine*, Janeiro 2007 - Dezembro 2008.
- Membro do *Editorial Board* da *Signal Processing Magazine*, desde Janeiro 2009.
- *Associate Editor* da revista *IEEE Transactions on Multimedia*, Janeiro 2009 – Dezembro 2010.
- *Associate Editor* da revista *International Journal of Image and Video Processing* desde Julho 2011
- Desde Janeiro de 2013, é *Editor-in-Chief* da revista *the IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing*.

B) Guest Editor

- *Guest editor* do Número Especial sobre MPEG-4, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Fevereiro 1997.
- *Guest editor* dos Números Especiais sobre MPEG-4, *Signal Processing: Image Communication*, Maio e Junho 1997.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Object-based Video Coding and Description*, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Dezembro 1999.
- *Guest editor* único do Número Tutorial sobre MPEG-4, *Signal Processing: Image Communication*, Dezembro 1999.
- *Guest editor* do Número Especial sobre Tecnologia MPEG-7, *Signal Processing: Image Communication*, Setembro 2000.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Multimedia Adaptation*, *Signal Processing: Image Communication*, Setembro 2003.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *The MPEG-21 Standard*, *IEEE Transactions on Multimedia*, Junho 2005.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Image and Video Processing Technologies*, revista *IEE Proceedings on Vision, Image and Signal Processing*, Junho 2005.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Analysis and Understanding for Video Adaptation*, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Outubro 2005.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *European Projects on Visual Representation Systems and Services*, *Signal Processing: Image Communication*, Outubro 2005.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Distributed Video Coding*, *Signal Processing: Image Communication*, Junho 2008.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Video Surveillance*, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Agosto 2008.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Multimedia Quality Assessment*, *Signal Processing Magazine*, Novembro 2011.
- *Guest editor* do Número Especial sobre *Distributed Video Coding*, *EURASIP Journal on Advances in Signal Processing*, Dezembro 2013.

C) Revisão de Artigos para Revista

a. IEEE

- *Proceedings of IEEE.*
- *IEEE Multimedia.*
- *IEEE Transactions on Multimedia.*
- *IEEE Transactions on Image Processing.*
- *IEEE Transactions on Pattern Analysis & Machine Intelligence.*
- *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology.*
- *IEEE Transactions on Broadcasting.*
- *IEEE Transactions on Systems, Man, and Cybernetics.*
- *IEEE Journal on Selected Areas in Communications.*
- *IEEE Transactions on Information Technology in Biomedicine.*
- *IEEE Communications Magazine.*
- *IEEE Communications Letters.*
- *IEEE Signal Processing Magazine.*
- *IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing.*
- *IEEE Signal Processing Letters.*

b. Elsevier

- *Signal Processing.*
- *Signal Processing: Image Communication.*
- *Image and Vision Computing.*

- *Journal of Visual Communication and Image Representation.*
- *Tsinghua Science & Technology.*

c. Outras Editoras

- *Optical Engineering, SPIE.*
- *Journal Electronic Imaging, SPIE.*
- *Multimedia Tools and Applications, Springer.*
- *EURASIP Journal on Image and Video Processing, Hindawi.*
- *EURASIP Journal on Advances in Signal Processing, Hindawi.*
- *Electronic Letters, IEE.*
- *Image Processing, IET.*
- *Majlesi Journal of Electrical Engineering.*
- *Journal Zhejiang University.*
- *The International Journal on Media Management.*
- *Journal Franklin Institute.*
- *International Journal on Semantic Web and Information Systems.*
- *African Journal of Information & Communication Technology.*
- *Indian Journal of Economics and Business.*
- *Recent Patents on Computer Science.*
- *Korean Telecom Journal, Korean Telecom.*
- *Integrated Computer-Aided Engineering, IOS Press.*
- *Journal of Real-Time Imaging, Academic Press.*
- *ETRI Journal, Electronics and Telecommunications Research Institute da Coreia.*

- *International Journal on Electronic Business, Inderscience Publishers.*
- *International Journal on Semantic Web and Information Systems, Association for Information Systems.*

12. PUBLICAÇÕES

A) Teses

- F.Pereira, “Redução de redundância e resistência a erros em telecópia”, Tese de Mestrado, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Julho 1988.
- F.Pereira, “Variable bit rate video coding”, Tese de Doutoramento, Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Julho 1991.

B) Livros

- F.Pereira, T.Ebrahimi (editores), “The MPEG-4 Book”, *Prentice Hall*, 2002.
- I. Burnett, F.Pereira, R. Van de Walle, R. Koenen (editores), “The MPEG-21 Book”, *John Wiley & Sons*, 2006.
- F.Pereira (editor), “Comunicações Audiovisuais: Tecnologias, Normas e Aplicações”, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.

C) Capítulos em Livros

- F.Pereira, R.Koenen, “MPEG-7: status and directions”, capítulo no livro “Multimedia systems, standards and networks” editado por A.Puri e T.Chen, *Marcel Dekker, Inc.*, 1999.
- F.Pereira, R.Koenen, “Context, goals, and procedures”, capítulo no livro “Introduction to MPEG-7: Multimedia Content Description Language” editado por B.S.Manjunath, P.Salembier e T.Sikora, *John Wiley & Sons*, 2002.
- F.Pereira, “Context, objectives and process”, capítulo 1 no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.

- O.Avaro, R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-4 overview”, capítulo 2 no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- R.Koenen, F.Pereira, “Profiling and conformance: approach and overview”, capítulo 13 no livro “The MPEG-4 Book”, editado por Fernando Pereira e Touradj Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- L.Contin, V.Baroncini, F.Pereira, “Video testing for validation”, capítulo 15 no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- F.Pereira, P.Nunes, “Levels for visual profiles”, apêndice A no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- F.Pereira, “Levels for audio profiles”, apêndice B no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- F.Pereira, “Levels for graphics profiles”, apêndice C no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- F.Pereira, “Levels for scene graph profiles”, apêndice D no livro “The MPEG-4 Book”, editado por F.Pereira e T.Ebrahimi, *Prentice Hall*, 2002.
- F.Pereira, Rik Van de Walle, “Multimedia content description in MPEG-7 and MPEG-21”, capítulo no livro “Multimedia Content and Semantic Web: Methods, Standards and Tools”, editado por G.Stamou e S.Kollias, *John Wiley & Sons*, 2005.
- F.Pereira, R. Koenen, “MPEG: context, goals and working methodologies”, capítulo no livro “The MPEG-21 Book”, editado por I. Burnett, F.Pereira, R. Van de Walle, R. Koenen, *John Wiley & Sons*, 2006.
- F.Pereira, I. Burnett, “Future MPEG developments”, capítulo no livro “The MPEG-21 Book”, editado por I. Burnett, F.Pereira, R. Van de Walle, R. Koenen, *John Wiley & Sons*, 2006.
- I. Burnett, F.Pereira “An introduction to MPEG-21”, capítulo no livro “The MPEG-21 Book”, editado por I. Burnett, F.Pereira, R. Van de Walle, R. Koenen, *John Wiley & Sons*, 2006.
- P. Correia, F. Pereira, “Objective evaluation of video segmentation quality”, capítulo no livro “Advances in image and video segmentation”, editado por Yu-Jin Zhang, *Idea-Group Inc.*, 2006.
- F. Pereira, C. Brites, J. Ascenso, “Distributed video coding: basics, codecs and performance”, capítulo no livro “Distributed source coding: theory, algorithms and applications”, editado por Michael Gastpar e Pier Luigi Dragotti, *Academic Press*, ISBN: 978-0-12-374485-2, 2009.

- F.Pereira, “Introdução”, capítulo no livro “Comunicações audiovisuais: tecnologias, normas e aplicações”, editado por F.Pereira, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.
- A.Ferreira, I.Trancoso, F.Pereira, C.Salema, “Mecanismos humanos de produção e percepção audiovisual”, capítulo no livro “Comunicações audiovisuais: tecnologias, normas e aplicações”, editado por F.Pereira, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.
- F.Pereira, S.Faria, “Codificação de imagem”, capítulo no livro “Comunicações audiovisuais: tecnologias, normas e aplicações”, editado por F.Pereira, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.
- S.Faria, F.Pereira, “Codificação de vídeo”, capítulo no livro “Comunicações audiovisuais: tecnologias, normas e aplicações”, editado por F.Pereira, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.
- F.Pereira, “Descrição de conteúdos audiovisuais”, capítulo no livro “Comunicações audiovisuais: tecnologias, normas e aplicações”, editado por F.Pereira, IST Press, ISBN: 978-972-8469-81-8, Julho 2009.
- M. Naccari, F. Pereira, “Comparing spatial masking modeling in just noticeable distortion controlled H.264/AVC video coding”, capítulo em Lecture Notes in Electrical Engineering, “Analysis, Retrieval and Delivery of Multimedia Content”, editado por N. Adami, A. Cavallaro, R. Leonardi e P. Migliorati, Springer, 2013.

D) Artigos em Livros

- F.Pereira, L.Masera, “Bitrate optimization for fixed picture transmissions with an ATM adapted CCITT H.261 algorithm”, em “New trends in communications, control and signal processing”, Elsevier International, pp. 1483-1489, Julho 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “An ATM adapted video coding algorithm using knowledge based techniques”, em “Signal Processing VI”, *Elsevier International*, pp. 781-784, Setembro 1990.
- F.Pereira, “HDTV image coding with constant quality in an Asynchronous Transfer Mode network”, em “Signal Processing of HDTV, 2”, *Elsevier International*, 1990.
- F.Pereira, C.Salema, “Cell loss resilience for B-ISDN video communications”, em “Broadband Communications”, *North-Holland*, pp. 239-250, Junho 1992.
- C.Zibreira, F.Pereira, “Image description and retrieval using MPEG-7 shape descriptors”, em “Research and Advanced Technology for Digital Libraries”, da coleção *Lectures Notes in Computer Science*, Springer, pp. 332-335, Setembro 2000.

- F.Pereira, “The MPEG-21 standard: why an open multimedia standard ?”, em “Interactive Distributed Multimedia Systems”, da colecção *Lecture Notes in Computer Science*, Springer, pp. 219-220, 2001.
- F.Pereira, “Content adaptation: the panacea for usage diversity ?”, em “Visual Content Processing and Representation”, da colecção *Lectures Notes in Computer Science*, Springer, pp. 9-12, 2003.
- D. Palma, J.Ascenso, F.Pereira, “Automatic text extraction in digital video based on motion analysis”, em “Image Analysis and Recognition”, da colecção *Lecture Notes in Computer Science*, Springer-Verlag Heidelberg, vol. 3211, pp. 588-596, 2004
- F.Pereira, J. Ascenso, C. Brites, P. Fonseca, P. Pinho, J. Baltazar, “Evolution and challenges in multimedia representation technologies”, em “A portrait of state-of-the-art research at the Technical University of Lisbon”, M. Oom de Seabra Pereira (editor), Springer, 2007.

E) Artigos em Revistas

a. Nacionais por Convite

- F.Pereira, “A step further on image communications: the CCITT H.261 standard”, Técnica, AEIST, pp. 89 – 115, Julho 1993.
- F.Pereira, “A digitalização e a compressão na era da convergência”, Revista ‘Tendências XXI’ publicada pela Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações, nº 1, pp. 56-71, Março 1996.
- F.Pereira, “A revolução multimédia: o papel da normalização”, Revista ‘Informação & Informática’ publicada pelo Instituto de Informática do Ministério das Finanças, nº 19, pp. 45 – 52, Junho 1997.
- F.Pereira, “Tele-visões: novas tecnologias, novos serviços”, Revista ‘Tendências XXI’, publicada pela Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações, nº 2, pp. 6-18, Setembro 1997.
- F.Pereira, “Televisão digital: a revolução já começou !”, incluído em ‘O mercado das telecomunicações em Portugal’, publicado pela Maxitel, 1999.

b. Internacionais

- F.Pereira, M.Quaglia, “Extension of the CCITT visual communication coding algorithm for operation in ATM networks”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 2, nº 1, pp. 13-27, Maio 1990.
- F.Pereira, L.Contin, M.Quaglia, P.Delicati, “A CCITT compatible coding algorithm for digital recording of moving images”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre *1 Mbit/s TV Coding*, vol. 2, nº 2, pp. 155-169, Agosto 1990.
- D.Cortez, P.Nunes, M.Sequeira, F.Pereira, “Image segmentation towards new image representation methods”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 6, nº 6, pp. 485-498, Fevereiro 1995.
- F.Pereira, R.Koenen, “Very low bitrate audio-visual applications”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 9, nº 1, pp. 55-77, Novembro 1996.
- P.Correia, F.Pereira, “The role of analysis in content-based video coding and indexing”, *Signal Processing Journal*, Número Especial sobre *Video Sequence Segmentation for Content-Based Processing and Manipulation*, vol. 66, nº 2, pp. 125-142, Abril 1998.
- G.Abrantes, F.Pereira, “MPEG-4 facial animation technology: survey, implementation and results”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Número Especial sobre *Synthetic/natural hybrid video coding*, vol. 9, nº 2, pp. 290 – 305, Março 1999.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Error resilience and concealment performance for MPEG-4 frame-based video coding”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre Resiliência a Erros, vol. 14, nº 6-8, pp. 447-472, Maio 1999.
- P.Nunes, F.Marques, F.Pereira, A.Gasull, “A contour-based approach to binary shape coding using a multiple grid chain code”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre Codificação de Forma, vol. 15, nº 7-8, pp. 585-599, Maio 2000.
- P.Correia, F.Pereira, “Standalone objective segmentation quality evaluation”, *Journal on Applied Signal Processing*, vol. 2002, nº 4, pp. 389-400, Abril 2002.
- J.Valentim, P.Nunes, F.Pereira, “Evaluating MPEG-4 video decoding complexity for an alternative video verifier complexity model”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 12, nº 11, pp. 1034-1044, Novembro 2002.
- P. Correia, F.Pereira, “Objective evaluation of video segmentation quality”, *IEEE Transactions on Image Processing*, vol. 12, nº 2, pp. 186-200, Fevereiro 2003.

- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Refreshment need metrics for improved shape and texture object-based resilient video coding”, *IEEE Transactions on Image Processing*, vol. 12, nº 3, pp. 328-340, Março 2003.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Spatial shape error concealment for object-based image and video coding”, *IEEE Transactions on Image Processing*, vol. 13, nº 4, pp. 586-599, Abril 2004.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Adaptive shape and texture intra refreshment schemes for improved error resilience in object-based video”, *IEEE Transactions on Image Processing*, vol. 13, nº 5, pp. 662-676, Maio 2004.
- P.Correia, F.Pereira, “Classification of video segmentation application scenarios”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Número Especial sobre *Audio and Video Analysis for Multimedia Interactive Services*, vol. 14, nº 5, pp. 735-741, Maio 2004.
- J.Magalhães, F.Pereira, “Using MPEG standards for multimedia customization”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 19, nº. 5, pp. 437-456, Maio 2004.
- P.Fonseca, F.Pereira, “Automatic video summarization based on MPEG-7 descriptions”, *Signal Processing: Image Communication*, vol.19, nº 8, pp. 685-699, Setembro 2004.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Temporal shape error concealment by global motion compensation with local refinement”, *IEEE Transactions on Image Processing*, vol. 15, nº 6, pp. 1331 – 1348, Junho 2006.
- P.Correia, F.Pereira, “Video object relevance metrics for overall segmentation quality evaluation”, *Journal on Applied Signal Processing*, vol. 2006, pp. 1-11, 2006.
- C. Brites, J. Ascenso, J. Pedro, F. Pereira, “Evaluating a feedback channel based transform domain Wyner-Ziv video codec”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 23, no. 4, pp. 269-297, Abril 2008.
- F. Pereira, L. Torres, C. Guillemot, T. Ebrahimi, R. Leonardi, S. Klomp, “Distributed video coding: selecting the most promising application scenarios”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 23, nº 5, pp. 339 - 352, Junho 2008.
- N. Matos, F. Pereira, “Automatic creation and evaluation of MPEG-7 compliant summary descriptions for generic audiovisual content”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 23, nº 8, pp. 581-598, Setembro 2008.
- C. Brites, F.Pereira, “Correlation noise modeling for efficient pixel and transform domain Wyner-Ziv video coding”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 18, nº 9, pp. 1177-1190, Setembro 2008.

- J. Ascenso, F. Pereira, “Advanced side information creation techniques and framework for Wyner–Ziv video coding”, *Journal of Visual Communication and Image Representation, Special Issue on Resource-Aware Adaptive Video Streaming*, vol. 19, n° 8, pp. 600-613, Dezembro 2008.
- R. Martins, C. Brites, J. Ascenso, and F. Pereira, “Refining side information for improved transform domain Wyner-Ziv video coding”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 19, n° 9, pp. 1327-1341, Setembro 2009.
- P. Nunes, F. Pereira, “Joint rate control algorithm for low-delay MPEG-4 object-based video encoding”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 19, n° 9, pp. 1274-1288, Setembro 2009.
- S. L. P. Yasakethu, W. A. R. J. Weerakkody, W. A. C. Fernando, F. Pereira, A. M. Kondo, “An improved decoding algorithm for DVC over multipath error prone wireless channels”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 19, n° 10, pp. 1543-1548, Outubro 2009.
- S. Sofke, F. Pereira, E. Müller, “Dynamic quality control for transform domain Wyner-Ziv video coding”, Número Especial sobre *Distributed Video Coding* do *EURASIP Journal on Image and Video Processing*, vol. 2009, Article ID 978581, 15 páginas, 2009. doi:10.1155/2009/978581.
- R. Martins, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Adaptive deblocking filter for transform domain Wyner-Ziv video coding”, Número Especial sobre *Distributed Video Coding* do *IET Signal Processing Journal*, vol. 3, n° 6, pp. 315-328, Dezembro 2009.
- R. Martins, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Statistical motion learning approach for improved transform domain Wyner-Ziv video coding”, *IET Image Processing Journal*, vol. 4, n° 1, pp. 28 – 41, Fevereiro 2010.
- A. Krutz, A. Glantz, T. Sikora, P. Nunes, F. Pereira, “Automatic MPEG-4 sprite coding— Comparison of integrated object segmentation algorithms”, *Multimedia Tools and Applications*, vol. 49, n° 3, pp. 483, Setembro 2010.
- B. Tomás, F. Pereira, “Musical slideshow: boosting user experience in photo presentation”, *Multimedia Tools and Applications*, vol. 55, n° 3, pp. 627-653, Março 2011.
- A. Tomé, F. Pereira, “Low delay distributed video coding with refined side information”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 26, n° 4-5, pp. 220-235, Abril 2011.
- M. Naccari, F. Pereira, “Advanced perceptual video coding: architecture, tools and assessment”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 21, n° 6, pp. 766-782, Junho 2011.

- C. Brites, F. Pereira, “An efficient encoder rate control solution for transform domain Wyner-Ziv video coding”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 21, n° 9, pp. 1278 – 1292, Setembro 2011.
- X. HoangVan, J. Ascenso and F. Pereira, “Improved matching criterion for frame rate up-conversion with trilateral filtering”, *IET Electronic Letters*, vol. 49, n° 2, pp. 106 - 107, Janeiro 2013.
- A. De Abreu, P. Frossard, F. Pereira, “Optimized MVC prediction structures for interactive multiview video streaming”, *IEEE Signal Processing Letters*, vol.20, no.6, pp. 603-606, Junho 2013.
- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Side information creation for efficient Wyner-Ziv video coding: classifying and reviewing”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 28, n° 7, pp. 689–726, Agosto 2013.
- P. Monteiro, J. Ascenso, F. Pereira, “Perspective transform motion modelling for improved side information creation”, Número Especial sobre *Distributed Video Coding*, *EURASIP Journal on Advances in Signal Processing*, Dezembro 2013
- S. Dias, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Perceptually driven video error protection using a distributed source coding approach”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 29, no. 1, pp. 1-22, Janeiro 2014.
- C. Brites, F. Pereira, “Epipolar geometry-based side information creation for multiview Wyner-Ziv video coding”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, vol. 24, n° 10, pp. 1771-1786, Outubro 2014.
- C. Brites, F. Pereira, “Multiview Side information creation for efficient Wyner-Ziv video coding: classifying and reviewing”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 30, pp. 1-36, Janeiro 2015.
- C. Brites, F. Pereira, “Distributed video coding: assessing the HEVC upgrade”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 32, pp. 81-105, Março 2015.
- A. De Abreu, P. Frossard, F. Pereira, “Optimizing multiview video plus depth prediction structures for interactive multiview video streaming”, *IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing*, vol. 9, n° 3, pp. 487-500, Abril 2015.
- X. HoangVan, J. Ascenso and F. Pereira, “HEVC backward compatible scalability: a low encoding complexity distributed video coding based approach”, *Signal Processing: Image Communication*, vol. 33, n° 1, pp. 51 - 70, Abril 2015.
- A. Dias, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “SIFT-based homographies for efficient multiview distributed visual sensing”, *IEEE Sensors Journal*, Special Issue on Distributed Smart Sensing for Mobile Vision, vol. 15, no. 5, pp. 2643-2656, Maio 2015.

- A. Abreu, L. Toni, N. Thomos, T. Maugey, F. Pereira, P. Frossard, “Optimal layered representation for adaptive interactive multiview video streaming”, *Journal of Visual Communication and Image Representation*, to be published.

c. Internacionais por Convite

- F.Pereira, “MPEG-4: what should it do for us ?”, *ACcentTS Newsletter*, vol. 1, nº 2, Maio 1996.
- R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-4: the representation framework for a new content paradigm”, *ACcentTS Newsletter*, vol. 2, nº 1, Fevereiro 1997.
- F.Pereira, T.Alpert, “MPEG-4 video subjective tests procedures and results”, *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, Número especial sobre MPEG-4, vol. 7, nº 1, pp. 32 – 51, Fevereiro 1997.
- T.Alpert, V.Baroncini, D.Choi, L.Contin, R.Koenen, F.Pereira, H.Peterson, “Subjective evaluation of MPEG-4 video codec proposals: methodological approach and test procedures”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre MPEG-4, vol. 9, nº 4, pp. 305 - 325, Maio 1997.
- R.Koenen, F.Pereira, L.Chiariglione, “MPEG-4: context and objectives”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre MPEG-4, vol. 9, nº 4, pp. 295 – 304, Maio 1997.
- P.Correia, F.Pereira, “IST video analysis framework”, *ACcentTS Newsletter*, vol. 2, nº 3, Dezembro 1997.
- F.Pereira, R.Koenen, “MPEG-4: opening new frontiers to broadcast services”, *EBU Technical Review*, nº 279, pp. 28 – 35, Primavera 1999.
- F.Pereira, “MPEG-4: why, what, how and when ?”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Tutorial sobre a Norma MPEG-4, vol. 15, nº 4-5, pp. 271-279, Dezembro 1999.
- R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-7: a standardised description of audiovisual content”, *Signal Processing: Image Communication*, Número Especial sobre Tecnologias MPEG-7, vol. 16, nº 1-2, pp. 5-13, Setembro 2000.
- F.Pereira, “MPEG-4: concepts, tools and applications”, *Journal de Réseaux et systèmes répartis - calculateurs parallèles*, Número Especial sobre Imagem e Vídeo, vol. 12, nº 3-4, pp. 299-313, 2000.

- F.Pereira, R.Koenen, “MPEG-7: a standard for multimedia content description”, *International Journal of Image and Graphics*, Número Especial sobre *Image and Video Databases*, vol. 1, nº 3, Agosto 2001.
- J.M.Martínez, R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-7: the generic multimedia content description standard”, *IEEE Multimedia*, vol. 9, nº 2, pp. 78-87, Abril-Junho 2002.
- F.Pereira, I.Burnett, “Universal multimedia experiences for tomorrow”, *IEEE Signal Processing Magazine*, Número Especial sobre *Universal Multimedia Access*, vol.20, nº 2, pp. 63-73, Março 2003.
- I.Burnett, R.Van De Walle, K.Hill, J.Bormans, F.Pereira, “MPEG-21: goals and achievements”, *IEEE Multimedia*, vol.10, nº 4, pp.60-70, Outubro-Dezembro 2003.
- J.Ostermann, J.Bormans, P.List, D.Marpe, M.Narroschke, F.Pereira, T.Stockhammer, T.Wedi, “Video coding with H.264/AVC: tools, performance, and complexity”, *IEEE Circuits and Systems Magazine*, vol.4, nº 1, pp. 7-28, Janeiro-Março 2004.
- K. Diepold, F. Pereira, W. Chang, “MPEG-A: multimedia application formats”, *IEEE Multimedia*, vol. 12, nº 4, pp. 34 – 41, Outubro-Dezembro 2005.
- F. Pereira, “Technologies for digital multimedia communications: an evolutionary analysis of MPEG standards”, *China Communications Journal*, vol. 3, nº 5, pp. 8 – 19, Outubro 2006.
- C. Guillemot, F. Pereira, L. Torres, T. Ebrahimi, R. Leonardi, J. Ostermann, “Distributed monoview and multiview video coding”, *IEEE Signal Processing Magazine*, vol. 24, nº 5, pp. 67 – 76, Setembro 2007.
- F. Pereira, A. Vetro, T. Sikora, “Multimedia retrieval and delivery: essential metadata challenges and standards”, *Proceedings of the IEEE (invited paper)*, vol. 96, nº 4, pp. 721-744, Abril 2008.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “A flexible side information generation framework for distributed video coding”, Número Especial sobre *Distributed Video Coding do Journal of Multimedia Tools and Applications (invited paper)*, Springer Netherlands, vol. 48, nº 3, pp. 381 – 409, Julho 2010.
- H. R. Wu, A.R. Reibman, W. Lin, F. Pereira, S.S. Hemami, “Perceptual visual signal compression and transmission”, *Proceedings of the IEEE (invited paper)*, vol. 101, nº 9, pp. 2025 - 2043, Setembro 2013.
- C. Timmerer, T. Ebrahimi, F. Pereira, “Toward a new assessment of quality”, *IEEE Computer*, pp. 2-4, March 2015

F) Referências em Livros

O seu trabalho científico tem sido muitas vezes referenciado a nível nacional e internacional em teses, artigos e livros. Como exemplo, indicam-se alguns livros:

- “Broadband communications”, A. Casaca (editor), *North-Holland*, 1992.
- “Packet video: modeling and sinal processing”, Naohisa Ohta, *Artech House*, 1994.
- “Digital compression of still images and video”, Roger Clarke, *Academic Press*, 1995.
- “Video coding: the second generation approach”, L.Torres e M. Kunt (editores), *Kluwer Academic Publishers*, 1996.
- “Digital video communications”, M. Riley, I. Richardson, *Artech House*, 1997.
- “Algorithms, complexity analysis and VLSI architectures for MPEG-4 motion estimation”, P. Kuhn, *Kluwer Academic Publishers*, 1999.
- “Introduction to MPEG-7”, B.S.Manjunath, P. Salembier, T. Sikora (editores), *John Wiley & Sons, Lda*, 2002.
- “The MPEG-4 Book”, F.Pereira, T.Ebrahimi (editores), *Prentice Hall*, 2002.
- “Video Processing and Communications”, Yao Wang, Jorn Ostermann, Ya-Qin Zhang, *Prentice Hall*, 2002.
- ...

13. COMUNICAÇÕES EM CONFERÊNCIAS

A) Nacionais

- C.Pires, J.Afonso, F.Pereira, C.Salema, “Codificação eficiente de imagens utilizando técnicas híbridas de transformada”, *Workshop 'Computação Gráfica no Ensino'*, Lisboa - Portugal, Maio 1991.
- F.Pereira, C.Salema, “A videophone segmentation algorithm for selective image coding”, *4th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'92)*, Coimbra - Portugal, Março 1992.
- P.Nunes, D.Cortez, F.Pereira, “Very low bitrate video coding”, *5th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'93)*, Porto - Portugal, Maio 1993.
- D. Cortez, P.Nunes, M.M.Sequeira, F.Pereira, “Image analysis towards very low bitrate video coding”, *6th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'94)*, Lisboa - Portugal, Março 1994.
- P.Nunes, F.Pereira, “Texture based boundary detection using stochastic methods”, *7th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'95)*, Aveiro - Portugal, Março 1995.
- D.Cortez, M.M.Sequeira, F.Pereira, “Classification and coding of contour information”, *7th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'95)*, Aveiro - Portugal, Março 1995.
- P.Correia, P.Nunes, F.Pereira, “Video analysis and coding for the emerging MPEG-4 standard”, *8th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'96)*, Guimarães - Portugal, Março 1996.
- P.Nunes, F.Marqués, F.Pereira, “Binary shape coding using multi-grid chain code with motion compensation”, *9th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'97)*, Coimbra - Portugal, Março 1997.
- L.Ducla-Soares, F.Pereira, “Protecção de informação de vídeo em arquitecturas baseadas em objectos”, I Conferência de Telecomunicações, Aveiro - Portugal, Abril 1997.

- P.Geada, F.Pereira, “Codificação de imagens videotelefónicas baseada em modelos”, I Conferência de Telecomunicações, Aveiro - Portugal, Abril 1997.
- P.Nunes, P.Correia, F.Pereira, “Coding video objects with the emerging MPEG-4 standard”, I Conferência de Telecomunicações, Aveiro - Portugal, Abril 1997.
- P.Correia, F.Pereira, “The IST video analysis framework”, *10th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD’98)*, Lisboa - Portugal, Março 1998.
- P.Fernandes, F.Pereira, “Ambiente de simulação para sistemas de comunicação de imagem”, 1º *Workshop* Computação Gráfica Multimédia Ensino, Leiria - Portugal, Fevereiro 1999.
- G.Abrantes, F.Pereira, “The IST MPEG-4 facial animation system”, II Conferência de Telecomunicações, Sesimbra - Portugal, Abril 1999.
- J.Ascenso, J.Valentim, F.Pereira, “Reconhecimento automático de faces usando informação de textura e de geometria 3D”, 4º Encontro Nacional do Colégio de Engenharia Electrotécnica, Lisboa - Portugal, Maio 1999.
- J.Ascenso, P.Correia, F.Pereira, “A face detection solution integrating automatic and user assisted tools”, *11th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD’2000)*, Porto - Portugal, Maio 2000.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “MPEG-7 based spatial shape concealment difficulty”, III Conferência de Telecomunicações, Figueira da Foz - Portugal, Abril 2001.
- J.Valentim, P.Nunes, F.Pereira, “IST MPEG-4 video compliant framework”, III Conferência de Telecomunicações, Figueira da Foz - Portugal, Abril 2001.
- J.Ascenso, P.Correia, F.Pereira, “A video segmentation toolbox with support for user interaction”, III Conferência de Telecomunicações, Figueira da Foz - Portugal, Abril 2001.
- C.Zibreira, F.Pereira, “A study of similarity measures for a turning angles-based shape descriptor”, III Conferência de Telecomunicações, Figueira da Foz - Portugal, Abril 2001.
- J.Magalhães, F.Pereira, “MPEG-7 based color temperature customization”, IV Conferência de Telecomunicações, Aveiro - Portugal, Junho 2003.
- J.Magalhães, F.Pereira, “A system for universal access to multimedia content based on the MPEG-7 standard”, IV Conferência de Telecomunicações, Aveiro - Portugal, Junho 2003.
- C.Brites, F.Pereira, “Distributed video coding: bringing new applications to life”, V Conferência de Telecomunicações, Tomar - Portugal, Abril 2005.

- P. Correia, F. Pereira, “*Visual technologies for advanced applications: contributions by the IST-IT image group*”, V Conferência de Telecomunicações, Tomar - Portugal, Abril 2005.
- L. Ducla Soares, F. Pereira, “*An integrated error resilient object-based video coding architecture*”, VI Conferência de Telecomunicações, Peniche - Portugal, Maio 2007.
- R. Almeida, F. Pereira, “*H.264/AVC low complexity encoding: a novel fast coding mode selection solution*”, VI Conferência de Telecomunicações, Peniche - Portugal, Maio 2007.
- J. Pedro, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “*Studying the feedback channel in transform domain wyner-ziv video coding*”, VI Conferência de Telecomunicações, Peniche - Portugal, Maio 2007.
- P. Nunes, F. Pereira, “*Rate control architecture for joint object-based MPEG-4 video encoding*”, VI Conferência de Telecomunicações, Peniche - Portugal, Maio 2007.
- D. F. de Souza, J. Ascenso, N. M. M. Rodrigues, S. M. M. Faria, F. Pereira, “*Improving H.264/AVC video coding with geometric transforms*”, IX Conferência de Telecomunicações, Castelo Branco - Portugal, Maio 2013.
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “*Designing an HEVC based scalable video coding extension*”, IX Conferência de Telecomunicações, Castelo Branco - Portugal, Maio 2013.
- D. K. Shah, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “*Studying platelet-based depth map coding*”, IX Conferência de Telecomunicações, Castelo Branco - Portugal, Maio 2013.
- R. C. da Silva, F. Pereira, E. A. B. da Silva, “*Studying the compression performance of vídeo descriptors*”, XXXIII Simpósio Brasileiro de Telecomunicações, Juiz de Fora, MG, Brasil.

B) Nacionais por Convite

- F. Pereira, “*Image coding: principles and trends*”, MULTIMEDIA'93, Porto-Portugal, Abril 1993.
- F. Pereira, “*Digital image communication: what, how and when*”, *Workshop on Dynamics and Complexity*, Lisboa - Portugal, Setembro 1994.
- F. Pereira, “*A invasão da imagem*”, 5º Congresso das Comunicações, Lisboa - Portugal, Novembro 1994.
- F. Pereira, “*Multimedia representation technology: a new generation is already coming*”, Forum Multimédia, Lisboa - Portugal, Novembro 1995.

- F.Pereira, “New trends on image and video coding”, *10th Portuguese Conference on Pattern Recognition (RECPAD'98)*, Lisboa - Portugal, Março de 1998.
- F.Pereira, “Televisão digital: tecnologias e serviços”, 4º Encontro Nacional do Colégio de Engenharia Electrotécnica, Ordem dos Engenheiros, Lisboa - Portugal, Maio de 1999.
- F.Pereira, “Representação Multimédia: Tecnologias e Aplicações”, 4ª Conferência sobre Redes de Computadores, Covilhã – Portugal, Novembro 2001.

C) Internacionais

- F.Pereira, C.Salema, “Error sensitivity of the Modified Huffman Code”, *IEEE Mediterranean Electrotechnical Conference (MELECON'89)*, Lisboa - Portugal, Abril 1989.
- F.Pereira, “HDTV image coding with constant quality in an Asynchronous Transfer Mode network”, *Third International Workshop on HDTV*, Turim - Itália, Agosto 1989.
- F.Pereira, L.Masera, “An ATM adapted video coding algorithm operating at low bitrates”, *Second International Workshop on 64 kbit/s Coding of Moving Video*, Hannover - Alemanha, Setembro 1989.
- F.Pereira, L.Masera, “Constant quality coding in ATM networks: from videophone to HDTV”, *Workshop Technology for ATD*, Paris - França, Outubro 1989.
- F. Pereira, M.Quaglia, P.Delicati, “A VBR video coding algorithm for digital storage media”, *Third International Workshop on Packet Video*, Morristown, MS - EUA, Março 1990.
- F. Pereira, L.Masera, “High quality still picture mode embedded into a hybrid coding scheme”, *Picture Coding Symposium (PCS'90)*, Cambridge, MS - EUA, Março 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “Constant quality video coding in ATM networks: an iterative algorithm”, *Latvian International Signal Processing Conference*, Riga - URSS, Abril 1990.
- F.Pereira, “Constant quality video coding on the CCITT H.261 algorithm”, *IASTED International Conference on Signal Processing and Digital Filtering*, Lugano - Suíça, Junho 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “Bitrate optimization for fixed picture transmissions with an ATM adapted CCITT H.261 algorithm”, *1990 Bilkent International Conference on New Trends in Communications, Control and Signal Processing*, Ancara - Turquia, Julho 1990.

- F.Pereira, L.Masera, “Two-layers knowledge based videophone coding”, *Third International Workshop on 64 kbit/s Coding of Moving Video*, Roterdão - Holanda, Setembro 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “An ATM adapted video coding algorithm using knowledge based techniques”, *V European Signal Processing Conference (EUSIPCO'90)*, Barcelona, Espanha, Setembro 1990.
- C.Pires, F.Pereira, J.Afonso, “The emerging JPEG coding standard: performance analysis”, *V Simposium de la Union Cientifica Internacional de Radio*, Vigo, Espanha, Setembro 1990.
- F.Pereira, “The variable bitrate video coding challenge”, *V Simposium de la Union Cientifica Internacional de Radio*, Vigo - Espanha, Setembro 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “Two-layers constant quality video coding for ATM environments”, *Visual Communications and Image Processing (VCIP'90)*, Lausanne - Suíça, Outubro 1990.
- F.Pereira, L.Masera, “Broadband video communications: the constant quality coding question”, *International Conference on Integrated Broadband Services and Networks*, Londres - Reino Unido, Outubro 1990.
- C.Pires, J.Afonso, F.Pereira, “Progressive still image coding: transform analysis”, *MELECON'91*, Lubliana - Jugoslávia, Maio 1991.
- J.Afonso, C.Pires, F.Pereira, C.Salema, “Efficient ordering of block transform coefficients for image compression”, *VI Simposium de la Union Cientifica Internacional de Radio*, Cáceres - Espanha, Setembro 1991.
- F.Pereira, “Video communications in the Broadband-Integrated Services Digital Network”, *International Conference on Computer Communications'91*, Pequim - China, Outubro 1991.
- F.Pereira, C.Salema, “Cell loss resilience for B-ISDN video communications”, *Workshop on Broadband Communications*, Estoril - Portugal, Janeiro 1992.
- C.Pires, S.Battista, F.Pereira, C.Salema, “MPEG picture coding standards: an evolution towards computer image applications”, *Second. Int. Conf. on Computational Graphics and Visualization Techniques (COMPUGRAPHICS'92)*, Lisboa - Portugal, Dezembro 1992.
- D.Lappe, S.Panis, F.Pereira, M.Roser, D.Schinkel, D.Thoreau, “A proposal for a reference model for mobile video applications”, *Picture Coding Symposium (PCS'93)*, Lausanne - Suíça, Março 1993.
- F.Seytter, F.Pereira, M.Roser, F.Dervaux, “Applications and services for a mobile audiovisual terminal”, *Picture Coding Symposium (PCS'93)*, Lausanne - Suíça, Março 1993.

- C.Pires, S.Battista, F.Pereira, “Adaptive coding of differential motion compensated CCIR 601 images”, *IMAGE'COM 93*, Bordéus - França, Março 1993.
- F.Pereira, D.Cortez, P.Nunes, “Mobile videotelephone communications: the CCITT H.261 chances”, *Conference on Image Communications and Video Compression (EUROPTO)*, Berlim - Alemanha, Abril 1993.
- M.Sequeira, F.Pereira, “Global motion compensation and motion vector smoothing in an extended H.261 recommendation”, *Conference on Image Communications and Video Compression (EUROPTO)*, Berlim - Alemanha, Abril 1993.
- F. Seytter, F.Pereira, M.Roser, F.Dervaux, “Services and requirements for a mobile audio-visual terminal”, *Workshop on Mobile Communications*, Metz - França, Junho 1993.
- M.M.Sequeira, F.Pereira, “Knowledge-based videotelephone sequence segmentation”, *Visual Communications and Image Processing (VCIP'93)*, Cambridge, MS - EUA, Novembro 1993.
- F.Pereira, “A mobile audio-visual terminal for the DECT system”, *IEEE Mediterranean Electrotechnical Conference (MELECON'94)*, Antalya - Turquia, Abril 1994.
- F.Pereira, “What is happening with very low bitrate audio-visual coding?”, *RACE Mobile Workshop*, Amesterdão - Holanda, Maio 1994.
- F.Pereira, R.Koenen, “New trends on the standardization of multimedia information”, *International Conference on Multimedia Communications*, Southampton - Reino Unido, Abril 1995.
- R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-4: a new way towards multimedia mobile communications”, *RACE Mobile Telecommunications Summit*, Cascais - Portugal, Novembro 1995.
- C.Pires, C.Salema, F.Pereira, “Scene change analysis for digital HDTV using the MPEG-2 framework”, *International Workshop on HDTV and the Evolution of Television*, Taipé – Taiwan, Novembro 1995.
- P.Nunes, F.Pereira, “Boundary detection in textured images using Markov random fields modelling”, *IMAGECOM'96*, Bordéus - França, Maio 1996.
- P.Correia, F.Pereira, “Video analysis for coding: objectives, features and methods”, *2cd Erlangen Symposium “Advances in Digital Image Communication”*, Erlangen - Alemanha, Abril 1997.
- G.Abrantes, F.Pereira, “3D facial animation using the MPEG-4 SNHC verification model”, *ECMAST'97 Workshop on SNHC*, Milão - Itália, Maio 1997.

- P.Correia, F.Pereira, “Segmentation of video sequences in a video analysis framework”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’97)*, Louvain-La-Neuve - Bélgica, Junho 1997.
- F.Pereira, “Very low bitrate video coding: the content-based approach”, *Workshop on Coding Techniques for Very Low Bitrate Video (VLVB’97)*, Linkoping - Suécia, Julho 1997.
- G.Abrantes, F.Pereira, “An MPEG-4 SNHC compatible implementation of a 3D facial animation system”, *Int. Workshop on Synthetic-Natural Hybrid Coding and Three Dimensional Imaging*, Rodes - Grécia, Setembro 1997.
- P.Nunes, F.Pereira, “Rate control for scenes with multiple arbitrarily shaped video objects”, *Picture Coding Symposium (PCS’97)*, Berlim - Alemanha, Setembro 1997.
- P.Nunes, F.Pereira, F.Marqués, “Multi-grid chain coding of binary shapes”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’97)*, Santa Barbara, CA - EUA, Outubro 1997.
- L. Ducla Soares, F.Pereira, “MPEG-4: a flexible coding standard for the emerging mobile multimedia applications”, *IEEE International Symposium on Personal, Indoor and Mobile Radio Communications*, Boston, MS - EUA, Setembro 1998.
- P.Correia, F.Pereira, “User interaction in content-based video coding and indexing”, *European Conference on Signal Processing (EUSIPCO’98)*, Rodes - Grécia, Setembro 1998.
- G. Abrantes, F.Pereira, “Interactive analysis for MPEG-4 facial models configuration”, *EUROGRAPHICS’98*, Lisboa - Portugal, Setembro 1998.
- P.Correia, F.Pereira, “Proposal for an integrated video analysis framework”, *International Conference on Image Processing (ICIP’98)*, Chicago, IL - EUA, Outubro 1998.
- L. Ducla Soares, F.Pereira, “An alternative to the MPEG-4 object-based error resilient video syntax”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’98)*, Chicago, IL - EUA, Outubro 1998.
- P.Nunes, F.Pereira, “Object-based rate control for the MPEG-4 visual simple profile”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’99)*, Berlim - Alemanha, Maio 1999.
- P.Salembier, N.O’Connor, P.Correia, F.Pereira, “Hierarchical visual description schemes for still images and video sequences”, *Int. Conference on Image Processing (ICIP’99)*, Kobe - Japão, Outubro 1999.
- F.Pereira, “Visual data representation: recent achievements and future developments”, *European Signal Processing Conference (EUSIPCO’2000)*, Tampere - Finlândia, Setembro 2000.

- P.Correia, F.Pereira, “Estimation of video object's relevance”, *European Conference on Signal Processing (EUSIPCO'2000)*, Tampere - Finlândia, Setembro 2000.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Influence of encoder parameters on the decoded video quality for MPEG-4 over W-CDMA mobile networks”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2000)*, Vancouver – Canadá, Setembro 2000.
- P.Correia, F.Pereira, “Objective evaluation of relative segmentation quality”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2000)*, Vancouver – Canadá, Setembro 2000.
- C.Zibreira, F.Pereira, “Image description and retrieval using MPEG-7 shape descriptors”, *Fourth European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries*, Lisboa – Portugal, Setembro 2000.
- P.Nunes, F.Pereira, “MPEG-4 compliant video encoding: analysis and rate control strategies”, *Asilomar 2000 Conference on Signal and Image Processing*, Pacific Grove, CA - EUA, Outubro 2000.
- P.Nunes, F.Pereira, “Scene level rate control algorithm for MPEG-4 video coding”, *Visual Communications and Image Processing (VCIP'2001)*, San Jose, CA - EUA, Janeiro 2001.
- P.Correia, F.Pereira, “Standalone objective evaluation of segmentation quality”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS'2001)*, Tampere - Finlândia, Maio 2001.
- J.Valentim, P.Nunes, F.Pereira, “Evaluating MPEG-4 video decoding complexity”, *2nd Workshop and Exhibition on MPEG-4*, San Jose, CA - EUA, Junho 2001.
- J.Valentim, P.Nunes, F.Pereira, “An alternative complexity model for the MPEG-4 video verifier mechanism”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2001)*, Salónica - Grécia, Outubro 2001.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Texture refreshment need metric for resilient object-based video coding”, *IEEE International Conference on Multimedia (ICME'2002)*, Lausanne – Suíça, Agosto 2002.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Shape refreshment need metric for object-based resilient video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2002)*, Rochester, NY - EUA, Setembro 2002.
- F.Pereira, “MPEG-21 framework: more than just multimedia technologies”, *European Symposium on Intelligent Technologies, Hybrid Systems and their implementation on Smart Adaptive Systems*, Albufeira – Portugal, Setembro 2002.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Adaptive shape-texture intra coding refreshment for error resilient object-based video”, *IEEE International International Workshop on Multimedia Signal Processing*, St. Thomas, Ilhas Virgens - EUA, Dezembro 2002.

- P.Correia, F.Pereira, “A proposal for the classification of video segmentation application scenarios”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2003)*, Londres – Reino Unido, Abril 2003.
- P.Fonseca, F.Pereira, “Automatic video summarization system based on MPEG-7 descriptions”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2003)*, Londres – Reino Unido, Abril 2003.
- P.Fonseca, F.Pereira, “Skin colour detection based on MPEG-7 dominant colour descriptor”, *Picture Coding Symposium (PCS’2003)*, St. Malo – França, Abril 2003.
- P.Fonseca, F.Pereira, P.Correia, “Using MPEG-7 descriptions to create video summaries”, *Workshop on Transmitting, Processing and Watermarking Multimedia Contents*, Bordéus – França, Março 2003.

2004

- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Temporal shape error concealment by global motion compensation”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2004)*, Lisboa – Portugal, Abril 2004.
- P. Correia, F.Pereira, “Change detection-based video segmentation for surveillance applications”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2004)*, Lisboa – Portugal, Abril 2004.
- P. Nunes, F.Pereira, “Rate and distortion modeling analysis for mpeg-4 video intra coding”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2004)*, Lisboa – Portugal, Abril 2004.
- J. Ascenso, F.Pereira, “H.264/AVC fine grain scalability using bitplane coding”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2004)*, Lisboa – Portugal, Abril 2004.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Temporal shape error concealment for object-based video”, *2nd International Symposium on Image/Video Communications over Fixed and Mobile Networks (ISIVC’2004)*, Brest – França, Julho 2004.
- P. Nunes, F. Pereira, “Rate and distortion models for MPEG-4 video encoding”, *SPIE’s 49th Annual Symposium on Optical Science and Technology, Applications of Digital Image Processing*, Denver (CO) – EUA, Agosto 2004
- W.Skarbek, A.Buchowicz, A.Pietrowcew, F.Pereira, “Bit-rate control for video compression with ROI”, *Int. Conference on Computer Vision and Graphics*, Varsóvia – Polónia, Setembro 2004

- D.Palma, J. Ascenso, F.Pereira, “Automatic text extraction in digital video based on motion analysis”, *Int. Conf. on Image Analysis and Recognition (ICIAR’2004)*, Porto - Portugal, Setembro 2004.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Motion-based shape error concealment for object-based video”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2004)*, Singapura, Outubro 2004.
- J. Ascenso, F.Pereira, “Drift reduction for a H.264/AVC fine grain scalability with motion compensation architecture”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2004)*, Singapura, Outubro 2004.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Combining space and time processing for shape error concealment”, *Picture Coding Symposium (PCS’2004)*, São Francisco, Dezembro 2004.

2005

- L.Natário, F.Pereira, “Bringing adaptive GOP size to the MPEG-4 scalable video coding standard”, 5th EURASIP Conference on Speech and Image Processing, Multimedia Communications and Services, Smolenice – Eslováquia, Junho 2005.
- L.Ducla Soares, F.Pereira, “Spatial texture error concealment for object-based image and video coding”, 5th EURASIP Conference on Speech and Image Processing, Multimedia Communications and Services, Smolenice – Eslováquia, Junho 2005.
- J.Ascenso, C.Brites, F.Pereira, “Improving frame interpolation with spatial motion smoothing for pixel domain distributed video coding”, 5th EURASIP Conference on Speech and Image Processing, Multimedia Communications and Services, Smolenice – Eslováquia, Junho 2005.
- J.Ascenso, C.Brites, F.Pereira, “Motion compensated refinement for low complexity pixel based distributed video coding”, IEEE International Conference on Advanced Video and Signal-Based Surveillance, Como – Itália, Setembro 2005.
- L. Natário, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Extrapolating side information for low-delay pixel-domain distributed video coding”, *Int. Workshop on Very Low Bitrate Video Coding*, Sardenha – Itália, Setembro 2005.
- A. Trapanese, M. Tagliasacchi, S. Tubaro, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Embedding a block-based intra mode in frame-based pixel domain Wyner-Ziv video Coding”, *Int. Workshop on Very Low Bitrate Video Coding*, Sardenha – Itália, Setembro 2005.
- A. Trapanese, M. Tagliasacchi, S. Tubaro, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Improved correlation noise statistics modeling in frame-based pixel domain Wyner-Ziv video coding”, *Int. Workshop on Very Low Bitrate Video Coding*, Sardenha – Itália, Setembro 2005.

- F. Pereira, “A triple user characterization model for video adaptation and quality of experience evaluation”, *Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’05)*, Xangai – China, Novembro 2005.

2006

- L. Ducla Soares, F.Pereira, “Spatial scene level shape error concealment for segmented video”, *Picture Coding Symposium (PCS’06)*, Pequim – China, Abril 2006.
- C. Brites, J. Ascenso, F.Pereira, “Modeling correlation noise statistics at decoder for pixel based Wyner-Ziv video coding”, *Picture Coding Symposium (PCS’06)*, Pequim – China, Abril 2006.
- J. Baltazar, P. Pinho, F.Pereira, “Visual attention driven image to video transmoding”, *Picture Coding Symposium (PCS’06)*, Pequim – China, Abril 2006.
- C. Brites, J. Ascenso, F.Pereira, “Improving transform domain Wyner-Ziv video coding performance”, *International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP’06)*, Toulouse – França, Maio 2006.
- A. Trapanese, M. Tagliasacchi, S. Tubaro, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Intra mode decision based on spatio-temporal cues in pixel domain Wyner-Ziv video coding”, *International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP’06)*, Toulouse – França, Maio 2006.
- M. Dalai, R. Leonardi, F. Pereira, “Improving turbo codec integration in pixel-domain distributed video coding”, *International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP’06)*, Toulouse – França, Maio 2006.
- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Feedback channel in pixel domain Wyner-Ziv video coding: myths and realities”, *14th European Signal Processing Conference (EUSIPCO’06)*, Florença - Itália, Setembro 2006.
- P. Pinho, J. Baltazar, F. Pereira, “Integrating low-level and semantic visual cues for improved image-to-video experiences”, *International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR’2006)*, Póvoa de Varzim – Portugal, Setembro 2006.
- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Studying temporal correlation noise modeling for pixel based Wyner-Ziv video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2006)*, Atlanta - EUA, Outubro 2006.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Content adaptive Wyner-Ziv video coding driven by motion activity”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2006)*, Atlanta - EUA, Outubro 2006.

- L. Ducla Soares, F. Pereira, "Spatio-temporal scene level error concealment for shape and texture data in segmented video content", *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2006)*, Atlanta - EUA, Outubro 2006.
- M. Tagliasacchi, A. Trapanese, S. Tubaro, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, "Exploiting spatial redundancy in pixel domain wyner-ziv video coding", *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2006)*, Atlanta - EUA, Outubro 2006.

2007

- C. Brites, F. Pereira, "Encoder rate control for transform domain Wyner-Ziv video coding", *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2007)*, San Antonio, TX - EUA, Setembro 2007.
- P. Nunes, F. Pereira, "Improved feedback compensation mechanisms for multiple video object encoding rate control", *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2007)*, San Antonio, TX - EUA, Setembro 2007.
- J. Ascenso, F. Pereira, "Adaptive hash-based side information exploitation for efficient Wyner-Ziv video coding", *Int. Conf. on Image Processing (ICIP'2007)*, San Antonio, TX - EUA, Setembro 2007.
- M. Tagliasacchi, J. Pedro, F. Pereira, S. Tubaro, "An efficient request stopping method at the turbo decoder in distributed video coding", *European Signal Processing Conference (EURASIP'2007)*, Poznan, Polónia, Setembro 2007.
- J. D. Areia, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, "Wyner-Ziv stereo video coding using a side information fusion approach", *Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP'07)*, Chania, Grécia, Outubro 2007.
- P. Nunes, G. Pastuszak, A. Pietrasiewicz, F. Pereira, "Joint bit-allocation for multi-sequence H.264/AVC video coding rate control", *Picture Coding Symposium (PCS'07)*, Lisboa, Portugal, Novembro 2007.
- M. Naccari, G. Bressan, M. Tagliasacchi, F. Pereira, S. Tubaro, "Unequal error protection based on flexible macroblock ordering for robust H.264/AVC video transcoding", *Picture Coding Symposium (PCS'07)*, Lisboa, Portugal, Novembro 2007.
- J. Pedro, L. Ducla Soares, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, C. Bandeirinha, S. Ye, F. Dufaux, T. Ebrahimi, "Studying error resilience performance for a feedback channel based transform domain Wyner-Ziv video codec", *Picture Coding Symposium (PCS'07)*, Lisboa, Portugal, Novembro 2007.
- F. Pereira, J. Ascenso, C. Brites, "Studying the GOP size impact on the performance of a feedback channel-based Wyner-Ziv video codec", *IEEE Pacific Rim Symposium on Image Video and Technology*, Santiago, Chile, Dezembro 2007.

2008

- J. Ascenso, F. Pereira, “Hierarchical motion estimation for side information creation in Wyner-Ziv video coding”, *The Second International Conference on Ubiquitous Information Management and Communication (ICUIMC’08)*, Suwon, Coreia do Sul, Fevereiro 2008.
- N. Matos, F. Pereira, “Using MPEG-7 for generic audiovisual content automatic summarization”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2008)*, Klagenfurt, Áustria, Maio 2008.
- F. Pereira, C. Brites, J. Ascenso, M. Tagliasacchi, “Wyner-Ziv video coding: a review of the early architectures and relevant developments”, *IEEE International Conference on Multimedia & Expo (ICME’2008)*, Hannover, Alemanha, Junho 2008.
- L. Ducla Soares, P. Nunes, F. Pereira, “Efficient network-aware macroblock mode decision for error resilient H.264/AVC video coding”, *SPIE Conference on Applications of Digital Image Processing*, San Diego, EUA, Agosto 2008.
- J. D. Areia, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Low complexity hybrid rate control for lower complexity Wyner-Ziv video decoding”, *European Signal Processing Conference (EUSIPCO’2008)*, Lausanne, Suíça, Agosto 2008.
- J. D. Areia, F. Pereira, W.A.C. Fernando, “Impact of the key frames quality on the overall wyner-ziv video coding performance”, *50th International Symposium ELMAR-2008*, Zadar, Croácia, Setembro 2008.
- A. Krutz, A. Glantz, T. Sikora, P. Nunes, F. Pereira, “Automatic object segmentation algorithms for sprite coding using MPEG-4”, *50th International Symposium ELMAR-2008*, Zadar, Croácia, Setembro 2008.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Design and performance of a novel low-density parity-check code for distributed video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2008)*, San Diego, CA, EUA, Outubro 2008.
- P. Nunes, L. Ducla Soares, F. Pereira, “Error resilient macroblock rate control for H.264/AVC video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2008)*, San Diego, CA, EUA, Outubro 2008.
- M. Naccari, M. Tagliasacchi, F. Pereira, S. Tubaro, “No-reference modeling of the channel induced distortion at the decoder for H.264/AVC video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2008)*, San Diego, CA, EUA, Outubro 2008.

2009

- X. Huang, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, S. Forchhammer, “Distributed video coding with multiple side information”, *Picture Coding Symposium (PCS’09)*, Chicago, IL, EUA, Maio 2009.
- J. Ascenso, F. Pereira, “Low complexity intra mode selection for efficient distributed video coding”, *IEEE International Conference on Multimedia & Expo (ICME’2009)*, Nova Iorque, EUA, Julho 2009.
- J. Ascenso, F. Pereira, “Complexity efficient mechanism for LDPC based Wyner-Ziv video decoding”, *5th International Mobile Multimedia Communications Conference*, Londres, Reino Unido, Setembro 2009.
- P. Nunes, L. Ducla Soares, F. Pereira, “Automatic and adaptive network-aware macroblock intra refresh for error-resilient H.264/AVC video coding”, *Int. Conf. on Image Processing*, Cairo, Egipto, Novembro 2009.

2010

- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Compression efficiency analysis of Wyner-Ziv video coding with motion compensated side information interpolation”, *Visual Information Processing and Communication Conference*, San Jose, CA, EUA, Janeiro 2010.
- M. Naccari, F. Pereira, “Comparing spatial masking modeling in just noticeable distortion controlled H.264/AVC video coding”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2010)*, Desenzano del Garda, Itália, Abril 2010.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Dufaux, A. Fernando, T. Ebrahimi, F. Pereira, S. Tubaro, “The VISNET II DVC codec: architecture tools and performance”, *European Signal Processing Conference (EUSIPCO’2010)*, Aalborg, Dinamarca, Agosto 2010.
- M. Naccari, F. Pereira, “Decoder side just noticeable distortion model estimation for efficient H.264/AVC based perceptual video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2010)*, Hong Kong, Setembro 2010.
- C. Brites, F. Pereira, “Probability updating for decoder and encoder rate control turbo based Wyner-Ziv video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2010)*, Hong Kong, Setembro 2010.

2011

- A. Cabrita, M. Naccari, F. Pereira, “Perceptually driven coefficients pruning and quantization for the H.264/AVC standard”, *International Conference on Computer as a Tool (EUROCON’2011)*, Lisboa, Portugal, Abril 2011.

- M. Naccari, F. Pereira, “Integrating a spatial just noticeable distortion model in the under development HEVC codec”, *International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP’2011)*, Praga, República Checa, Maio 2011.
- G. Carmo, M. Naccari, F. Pereira, “Binary tree decomposition depth coding for 3D video applications”, *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME’2011)*, Barcelona, Espanha, Julho 2011.
- M. Naccari, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Low complexity deblocking filter perceptual optimization for the HEVC codec”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2011)*, Bruxelas, Bélgica, Setembro 2011.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “A denoising approach for iterative side information creation in distributed video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2011)*, Bruxelas, Bélgica, Setembro 2011.
- G. Cernigliaro, M. Naccari, F. Jaureguizar, J. Cabrera, F. Pereira, N. García, “A new fast motion estimation and mode decision algorithm for H.264 depth maps encoding in free viewpoint TV”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2011)*, Bruxelas, Bélgica, Setembro 2011.
- J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Augmented LDPC graph for distributed video coding with multiple side information”, *Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’11)*, Hangzhou, China, Outubro 2011.

2012

- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Learning based decoding approach for improved Wyner-Ziv video coding”, *Picture Coding Symposium (PCS’2012)*, Kraków, Poland, Maio 2012.
- M. Naccari, J. Ascenso, F. Pereira, “Adaptive bilateral filter for improved in-loop filtering in the emerging High Efficiency Video Coding standard”, *Picture Coding Symposium (PCS’2012)*, Kraków, Poland, Maio 2012.
- M. Naccari, F. Pereira, “Quadratic modeling rate control in the emerging HEVC standard”, *Picture Coding Symposium (PCS’2012)*, Kraków, Polónia, Maio 2012.
- M. Cassa, M. Naccari, F. Pereira, “HEVC fast rate distortion optimization”, *Picture Coding Symposium (PCS’2012)*, Kraków, Poland, Maio 2012.
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Improved B-slice direct mode coding using motion side information”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2012)*, Dublin, Irlanda, Maio 2012.

- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Structural based side information creation with improved matching criteria for Wyner-Ziv video coding”, *Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS’2012)*, Dublin, Irlanda, Maio 2012.
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Improving predictive video coding performance with decoder side information”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2012)*, Orlando, FL, EUA, Outubro 2012.
- D. K. Shah, J. Ascenso, C. Brites, F. Pereira, “Evaluating multi-view plus depth coding solutions for 3D video scenarios”, *3DTV Conference 2012: The True Vision*, Zurique, Suíça, Outubro 2012.

2013

- J. Ascenso, F. Pereira, “Lossless compression of binary image descriptors for visual sensor networks”, *Int. Conference on Digital Signal Processing (DSP2013)*, Santorini, Grécia, Julho 2013.
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Improving scalable video coding performance with decoder side information”, *Picture Coding Symposium*, San Jose, CA, EUA, Dezembro 2013.
- A. De Abreu, P. Frossard, F. Pereira, “Fast MVC prediction structure selection for interactive multiview video streaming”, *Picture Coding Symposium*, San Jose, CA, EUA, Dezembro 2013.

2014

- V. Nascimento, J. Ascenso, F. Pereira, “H.264/AVC backward compatible bit-depth scalable video coding”, *Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2014)*, Jakarta, Indonésia, Setembro 2014.
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Correlation modeling for a distributed scalable video codec based on the HEVC standard”, *Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2014)*, Jakarta, Indonésia, Setembro 2014.
- C. Brites, F. Pereira, “Correlation noise modeling for multiview transform domain Wyner-Ziv video coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2014)*, Paris, França, Outubro 2014.
- P. Monteiro, J. Ascenso, F. Pereira, “Local feature selection for efficient binary descriptor coding”, *Int. Conf. on Image Processing (ICIP’2014)*, Paris, França, Outubro 2014. (artigo classificado no *top 10%*).
- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Optimal reconstruction for a HEVC backward compatible distributed scalable video codec”, *Visual Communications and Image Processing (VCIP’2014)*, Valletta, Malta, Dezembro 2014.

- A. De Abreu, L. Toni, T. Maugey, N. Thomos, P. Frossard, F. Pereira, “Multiview video representations for quality-scalable navigation”, Visual Communications and Image Processing (VCIP’2014), Valleta, Malta, Dezembro 2014.
- C. Brites, V. Gomes, J. Ascenso, F. Pereira, “Statistical reconstruction for predictive video coding”, Visual Communications and Image Processing (VCIP’2014), Valleta, Malta, Dezembro 2014.

2015

- X. HoangVan, J. Ascenso, F. Pereira, “Improving enhancement layer merge mode for HEVC scalable extension”, Picture Coding Symposium, Cairns, Austrália, Junho 2015.
- H. Xu, C. Timmerer, F. Pereira, T. Ebrahimi, “Towards quality of sensory experience in multimedia”, European Conference on Networks and Communications, Paris, França, Junho/Julho 2015.
- B. Panti, P. Monteiro, F. Pereira, J. Ascenso, “Descriptor-Based Adaptive Tracking-by-Detection for Visual Sensor Networks”, Workshop on Distributed and Cooperative Visual Representation and Analysis (DCVRA), in conjunction with the 2015 IEEE International Conference on Multimedia & Expo (ICME 2015), Torino, Itália, Julho 2015.
- C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Epipolar plane image based rendering for 3D video coding”, 17th Int. Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP’2015), Xiamen, China, Outubro 2015.

D) Internacionais por Convite

- F. Pereira, “MPEG-4 - The new kid on the block”, *Second Annual European Video and Image Compression Conference*, Londres, Reino Unido, Novembro 1995.
- F. Pereira, “MPEG-4: a new challenge for the representation of audio-visual information”, *keynote speech no Picture Coding Symposium (PCS’96)*, Melbourne, Austrália, Março 1996.
- L.Torres, M.Kunt, F.Pereira, “Second generation video coding schemes and their role in MPEG-4”, *European Conference on Multimedia Applications, Services and Techniques (ECMAST’96)*, Louvain-la-Neuve, Bélgica, Maio 1996.
- F. Pereira, “The MPEG-4 standard: evolution or revolution ?”, *Survey lecture na Radio Science and Telecommunications’ 96*, Lulea, Suécia, Junho 1996.

- F. Pereira, “Very low bitrate video coding and MPEG-4: still a good relation”, *VIII European Signal Processing Conference (EUSIPCO’96)*, Trieste, Itália, Setembro 1996.
- F. Pereira, “MPEG-7: a standard for content-based audiovisual description”, *invited speech na Sec. Int. Conference on Visual Information Systems (VISUAL’97)*, San Diego, CA, EUA, Dezembro 1997.
- F. Pereira, “MPEG-4: a new approach to audiovisual coding”, *MUST’98*, Paris, França, Maio 1998.
- F. Pereira, “MPEG-4 and MPEG-7: coding and describing multimedia objects”, *invited speech na Information Society Technologies Conference (IST’98)*, Viena, Áustria, Dezembro 1998.
- F. Pereira, “MPEG-7: a standard for describing audiovisual information”, *Workshop on Multimedia Databases and MPEG-7*, Londres, Reino Unido, Janeiro 1999.
- F. Pereira, “MPEG-4 and MPEG-7: technologies and functionalities”, *plenary speech no VIII Simposium Nacional de Reconocimiento de Formas y Analisis de Imagenes*, Bilbao, Espanha, Maio 1999.
- F. Pereira, “The MPEG-7 standard: a challenge to describe multimedia information”, *invited speech no European Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI’99)*, Toulouse, França, Outubro 1999.
- F. Pereira, “MPEG-4: concepts, tools and applications”, *International Symposium on Image/Video Communications over Fixed and Mobile Networks*, Rabat, Marrocos, Abril 2000.
- F. Pereira, “MPEG-7: multimedia content description standard”, *invited speech no Korea Telecom International Symposium 2000*, Seúl, Coreia do Sul, Outubro 2000.
- F. Pereira, “MPEG-21 standard: why an open multimedia framework?”, *invited speech no 8th International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems*, Lancaster, Reino Unido, Setembro 2001.
- F. Pereira, “MPEG-4 and MPEG-7: audiovisual standards for the XXIst century?”, *invited speech na IMAGINA’2002*, Monte-Carlo, Mónaco, Fevereiro 2002.
- F. Pereira, “Trends on visual representation for multimedia communications”, *plenary speech na 6th IEEE International Conference on High Speed Networks and Multimedia Communications*, Estoril, Portugal, Julho 2003.
- F. Pereira, “Audiovisual content adaptation”, *plenary speech no Sixth Baiona Workshop on Signal Processing in Communications*, Baiona, Espanha, Setembro 2003.

- F. Pereira, “Overview on multimedia compression standards”, *area review talk na 17th International Conference on Pattern Recognition (ICPR’2004)*, Cambridge, Reino Unido, Agosto 2004.
- F. Pereira, “MPEG-21 standard: towards the integration of multimedia technologies”, *plenary talk no 11th Int. Workshop on Systems, Signals and Image Processing*, Poznan, Polónia, Setembro 2004.
- F. Pereira, “Multimedia content adaptation: may one fit all ?”, *invited talk na Int. Conference on Computer Vision and Graphics*, Varsóvia, Polónia, Setembro 2004.
- F. Pereira, “MPEG-21 standard: developing and integrating multimedia technologies”, *invited talk no 7th COST 276 Workshop*, Ancara, Turquia, Novembro 2004.
- F. Pereira, “Sensations, perceptions and emotions: towards quality of experience evaluation for consumer electronics video adaptations”, *invited talk no First International Workshop on Video Processing and Quality Metrics for Consumer Electronics*, Scottsdale, AZ, EUA, Janeiro 2005.
- F. Pereira, “Multimedia representation technologies: from coding to personalization”, *plenary talk na 5th Conference on Telecommunications*, Tomar, Portugal, Abril 2005.
- F. Pereira, “From coding to personalization using MPEG standards”, *invited talk como IEEE Distinguished Lecturer no 12th IEEE Technical Exchange Meeting (TEM)*, Dahran, Arábia Saudita, Maio 2005.
- F. Pereira, “MPEG-21 standard: defining an open multimedia framework”, *plenary talk no 47th International Symposium ELMAR-2005 focused on Multimedia Systems and Applications*, Zadar, Croácia, Junho 2005.
- F. Pereira, “Content and context: two worlds to bridge”, *keynote talk no Fourth International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing (CBMI’2005)*, Riga, Letónia, Junho 2005.
- F. Pereira, “Processing challenges in intelligent video adaptation”, *plenary talk como IEEE Distinguished Lecturer na Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems (ACIVS’2005)*, Antuérpia, Bélgica, Setembro 2005.
- F. Pereira, “Content adaptation: a metadata challenge”, *invited talk como IEEE Distinguished Lecturer no IEEE Workshop on Multimedia Compression*, Bangalore, Índia, Outubro 2005.
- F. Pereira, “Distributed video coding - basics and trends”, *invited talk no Second MPEG Workshop on Future Directions in Video Compression*, Nice, França, Outubro 2005.
- F. Pereira, “Multimedia representation in MPEG standards: achievements and challenges”, *keynote lecture na 1st International Conference on Signal Processing and Multimedia Applications (SIGMAP)*, Setúbal, Portugal, Agosto 2006.

- F. Pereira, “Developments and trends on video coding: is there a xVC virus ?”, *invited talk na The Second International Conference on Ubiquitous Information Management and Communication (ICUIMC’08)*, Suwon, Coreia, Fevereiro 2008.
- F. Pereira, “Analysis for video coding: moving it from the encoder to the decoder”, *invited talk at International Conference on Image Analysis and Recognition (ICIAR)*, Póvoa de Varzim, Portugal, Junho 2008.
- F. Pereira, “Video compression: still evolution or time for revolution?”, *keynote speech no International Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS)*, Londres, Reino Unido, Maio 2009.
- F. Pereira, “Distributed video coding: basics, main solutions and trends”, *ICME Workshop on Multimedia Signal Processing and Novel Parallel Computing*, Nova Iorque, EUA, Julho 2009.
- F. Pereira, “Video compression: discussing the next steps”, *ICME Workshop on Emerging Multimedia Circuits and Systems Technologies*, Nova Iorque, EUA, Julho 2009.
- F. Pereira, “Video compression: enabling more exciting experiences ...”, *invited talk no International Telecommunications Symposium (ITA)*, Manaus, Brasil, Setembro 2010.
- F. Pereira, “Video compression: an evolving technology for better user experiences ...”, *invited talk na II National Conference on Telecommunications (CONATEL)*, Arequipa, Peru, Maio 2011.
- F. Pereira, “Visual compression: the foundational technology for better TV experiences”, *EUROITV’2011*, Lisboa, Portugal, Junho 2011.
- F. Pereira, “Visual representation: a great present but what future ?”, *European Signal Processing Conference (EUSIPCO)*, Marrakech, Marrocos, Setembro 2013.
- F. Pereira, “MPEG-4: a new challenge for the representation of audio-visual information”, *keynote speech no Picture Coding Symposium (PCS’2015)*, Cairns, Austrália, Junho 2015.

E) Tutoriais

- F. Pereira, “MPEG-4: the key for a new generation of multimedia applications”, *invited tutorial no 5th International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems and Telecommunication Services*, Oslo, Noruega, Setembro 1998.

- F.Pereira, “Applications of MPEG-4”, *MPEG-4 and MPEG-7 IAB Tutorial Workshop, International Academy of Broadcasting*, Montreux, Suíça, Maio 2000.
- F.Pereira, “MPEG-4: media objects and scenes”, *Tutorial day on Multimedia and MPEG*, Universidade de Klagenfurt, Klagenfurt, Áustria, Julho 2002.
- F.Pereira, “Media representation standards for the new millenium”, *invited tutorial no Joint International Workshop on Interactive Distributed Multimedia Systems / Protocols for Multimedia Systems (IDMS/PROMS'2002)*, Coimbra, Portugal, Dezembro 2002.
- F.Pereira, “MPEG standards: media technology for advanced applications”, tutorial na IV Conferência de Telecomunicações, Aveiro, Portugal, Junho 2003.
- F.Pereira, “MPEG-based audiovisual content adaptation”, tutorial no Workshop Moumir, Porto, Portugal, Junho 2003.
- R. Van de Walle, I. Burnett, F. Pereira, “Integration of multimedia technologies and MPEG-21”, tutorial na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2003)*, Baltimore, MD, EUA, Julho 2003.
- F. Pereira, H. Hellwagner, “MPEG-4/7/21: a family of standards”, tutorial na *International Conference on Parallel and Distributed Computing (Euro-Par 2003)*, Klagenfurt, Áustria, Agosto 2003.
- F. Pereira, “MPEG visual representation standards”, tutorial como *IEEE Distinguished Lecturer no IEEE Workshop on Multimedia Compression*, Bangalore, Índia, Outubro 2005.
- F. Pereira, “Multimedia representation standards: the MPEG case”, Escola de Verão sobre *Multimedia Digital Libraries: Machine Learning and Cross-Modal Technologies for Access and Retrieval*, San Vincenzo, Itália, Junho 2006.
- F. Pereira, “Multimedia application formats: why, how and what”, apresentação convidada no *Workshop on Advanced Multimedia Standards*, Hangzhou, China, Outubro 2006.
- F. Pereira, O. Au, “MPEG multimedia standards: evolution and recent developments”, tutorial na *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME'2007)*, Pequim, China, Julho 2007.
- F. Pereira, “MPEG multimedia standards: evolution and future developments”, tutorial na *ACM Multimedia*, Augsburg, Alemanha, Setembro 2007.
- F. Pereira, “Video coding technologies: past, present and future”, tutorial na *IEEE Asia Pacific Conference on Circuits and Systems (APCCAS'2008)*, Macau, China, Dezembro 2008.

- F.Pereira, “Recent achievements on video coding”, *VISNET II Summer School*, Istambul, Turquia, Junho 2009.
- F.Pereira, “Mobile video compression”, tutorial na *5th International Mobile Multimedia Communications Conference*, Londres, Reino Unido, Setembro 2009.
- F. Pereira, “3D video coding: the predictive and distributed approaches”, *International Telecommunications Symposium '2014*, São Paulo, Brasil, Agosto 2014.
- F. Pereira, “Plenoptic imaging representation”, European Conference on Signal Processing, Nice, França, Agosto 2015.

F) Resumo de Publicações e Comunicações

Ano	Livros			Revistas				Conferências				Tutoriais
	Edit.	Cap.	Artig.	NC	I	IC	GE	N	NC	I	IC	
1989										4		
1990			3		2					11		
1991								1		3		
1992			1					1		2		
1993				1				1	1	7		
1994								1	2	2		
1995					1			2	1	3	1	
1996				1	1	1		1		1	4	
1997				2		5	2	4		7	1	
1998					1			1	1	5	2	1
1999		1		1	2	2	2	3	1	2	3	
2000			1		1	2	1	1		6	2	1

2001			1			1		4	1	4	1	
2002	1	9			2	1				4	1	2
2003			1		2	2	1	2		4	2	4
2004			1		5	1				11	4	
2005		1				1	4	2		8	8	1
2006	1	4			2	1				12	1	2
2007			1			1		4		9		2
2008					5	1	2			10	2	1
2009	1	6			5					4	3	2
2010					3	1				5	1	
2011												
Total	3	21	9	5	32	20	12	28	7	124	36	16

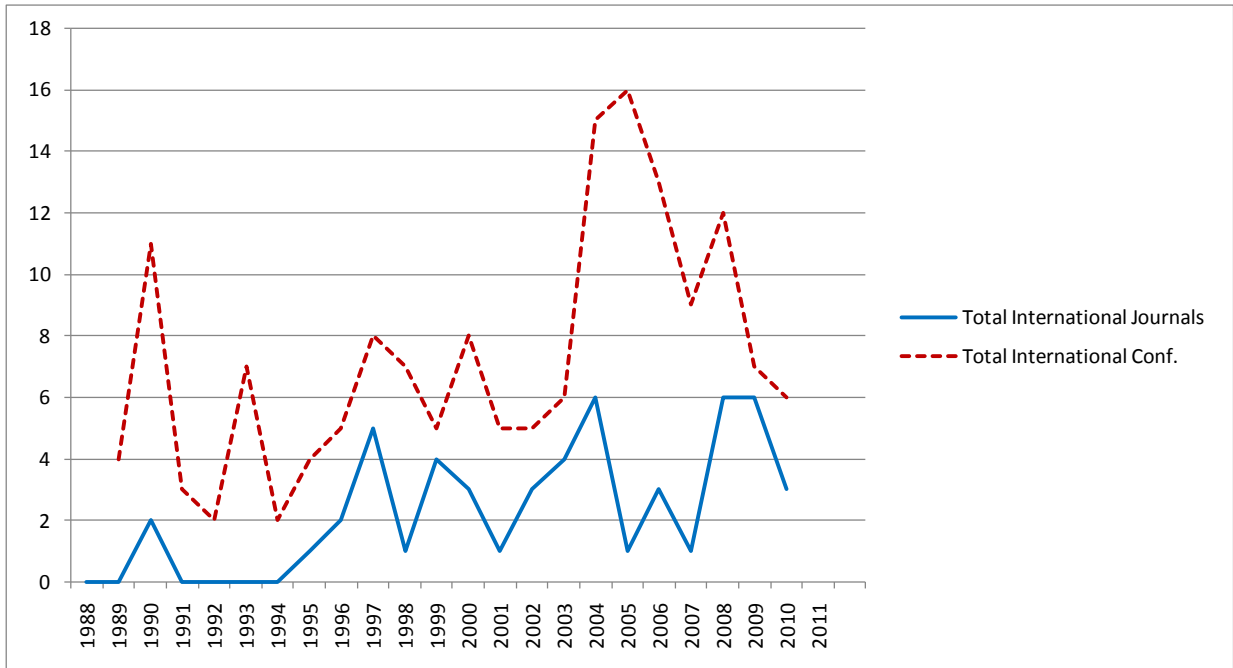
N - Nacional

NC – Nacional por Convite

I - Internacional

IC – Internacional por Convite

GE – Guest Editor



14. TEXTOS PEDAGÓGICOS

- F.Pereira, “Conceitos básicos de telecomunicações”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Ligações por feixes hertzianos”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Comunicações via satélite”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Comunicação de imagem”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Redes de comunicação”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Enunciados dos problemas”, Sistemas de Telecomunicações, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramo de Sistemas Electrónicos e Computadores, 4º ano, Instituto Superior Técnico, 1994/95.
- F.Pereira, “Televisão analógica”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “*Facsimile*”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.

- F.Pereira, “Fotografia digital”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Videotelefonia e videoconferência”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Televisão digital”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1993/94.
- F.Pereira, “Enunciados dos problemas”, Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1995/96.
- F.Pereira, “Guias de Laboratório”, Comunicação de Imagem, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 1995/96.
- F.Pereira, “Gravação digital de vídeo”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 2001/2002.
- F.Pereira, “Digital video broadcasting (DVB)”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Ramos de Telecomunicações e Electrónica e Sistemas Electrónicos e Computadores, 5º ano, Instituto Superior Técnico, 2001/2002.
- F.Pereira, “Serviços audiovisuais baseados em objectos”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Área de Especialização de Telecomunicações, Instituto Superior Técnico, 2004/2005.
- F.Pereira, “*Advanced video coding*”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Área de Especialização de Telecomunicações, Instituto Superior Técnico, 2009/2010.
- F.Pereira, “*3D video*”, Acetatos para as aulas teóricas da disciplina de Comunicação de Áudio e Vídeo, Licenciatura em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Área de Especialização de Telecomunicações, Instituto Superior Técnico, 2010/2011.

15. RELATÓRIOS TÉCNICOS

A) Internacionais

- F.Pereira, “Demonstration of digital coded sequence 'Musicians' at 1.1 Mbit/s”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC2/WG8/88/049, Turim, Itália, Setembro 1988.
- F.Pereira, “Demonstration of digital coded sequence 'Musicians' with periodic intraframe coding”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC2/WG8/88/081, Londres, Reino Unido, Novembro 1988.
- Instituto Superior Técnico/CSELT, “Extension of the CCITT visual communication codec for operation in ATM networks”, Documento COST 211bis SIM/89/43, Paris, França, Maio 1989.
- F.Pereira, “Demonstration of digital coded sequence 'Table Tennis' with quality increase for a still image”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC2/WG8/89/079, Estocolmo, Suécia, Maio 1989.
- F.Pereira, P.Delicati, “Demonstration of digital coded sequences 'Table Tennis' and 'Voiture' with a temporal hierarchical coding”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC2/WG8/89, Tóquio, Japão, Junho 1989.
- Instituto Superior Técnico/CSELT, “Constant quality video coding: an iterative algorithm”, Documento COST 211bis SIM/89/68, Helsínquia, Finlândia, Outubro 1989.
- Instituto Superior Técnico/CSELT, “Constant quality video coding: simulation results”, Documento COST 211bis SIM/89/69, Helsínquia, Finlândia, Outubro 1989.
- Instituto Superior Técnico/CSELT, “Bitrate optimization on a two-layers constant quality video coding scheme”, Documento COST 211bis SIM/90/151, Oslo, Noruega, Outubro 1990.
- Instituto Superior Técnico/CSELT, “A knowledge based ATM adapted videophone coding algorithm”, Documento COST 211bis SIM/90/152, Oslo, Noruega, Outubro 1990.
- F.Pereira, “Service definition/user requirements”, Projecto RACE MAVT, Madrid, Espanha, Março 1992.
- F.Pereira, “Video coding”, Projecto RACE MAVT, Madrid, Espanha, Março 1992.

- F.Pereira, “Report of the 28th RACE concertation meeting”, Projecto RACE MAVT, Paris, França, Junho 1992.
- F.Pereira, “Service definition and user requirements for a mobile audiovisual terminal”, Projecto RACE MAVT, Paris, França, Junho 1992.
- F.Pereira, “A videophone segmentation algorithm for selective image coding”, Projecto RACE MAVT, Paris, França, Junho 1992.
- F.Pereira, “Video requirements for the services”, Projecto RACE MAVT, Leidschendam, Holanda, Julho 1992.
- F.Pereira, F.Dervaux, J.Boudy, F.Seytter, W.Tengler, J.Gili, M.Roser, A.Vivas, “Draft description of services and user requirements for the mobile audiovisual terminal”, Projecto RACE MAVT, Deliverable 2, Julho 1992.
- D.Lappe, S.Panis, F.Pereira, M.Roser, D.Schinkel, D.Thoreau, “First reference model for video coding”, Projecto RACE MAVT, Deliverable 5, Julho 1992.
- F.Pereira, “H.261: think mobile”, Projecto RACE MAVT, Lisboa, Portugal, Setembro 1992.
- F.Pereira, F.Dervaux, F.Seytter, “Audio and video quality requirements for the services”, Projecto RACE MAVT, Deliverable 6, Outubro 1992.
- M.M.Sequeira, F.Pereira, “Global motion compensation and cancellation”, Doc. 72/IST/WG2.1/NC/R/13.11.92/009, Projecto RACE MAVT, Munique, Alemanha, Novembro 1992.
- M.M.Sequeira, F.Pereira, “Global motion detection for camera vibration cancellation”, Doc. 72/IST/WG2.1/NC/R/13.11.92/010, Projecto RACE MAVT, Munique, Alemanha, Novembro 1992.
- F.Pereira, “The choice of the MAVT demonstrator's video coding algorithm”, Doc. 72/IST/WG2.1/NC/R/13.11.92/011, Projecto RACE MAVT, Hildesheim, Alemanha, Dezembro 1992.
- F.Pereira, “Improving H.261 in a simple compatible way”, Doc. 72/IST/WG2.1/NC/R/13.11.92/012, Projecto RACE MAVT, Hildesheim, Alemanha, Dezembro 1992.
- D.Lappe, M.Roser, K.Rijkse, D.Thoreau, F.Seytter, F.Pereira, “Video coding algorithm px8kbit/s for UMTS (and DECT p= 2)”, Projecto RACE MAVT, Deliverable 9, Janeiro 1993.

- M.M.Sequeira, F.Pereira, “Knowledge based videotelephone image segmentation”, Doc. 72/IST/WP2.1/NC R/22.2.93/015, Projecto RACE MAVT, Londres, Reino Unido, Fevereiro 1993.
- F.Pereira, F.Klok, J.Cosmas, D.Gill, S.Mojaria, “System control”, Projecto RACE MAVT, Deliverable 11, Junho 1993.
- M.M.Sequeira, F.Pereira, “Knowledge based videotelephone image segmentation II”, Doc. 72/IST/WP2.1/NC/R/22.2.93/019, Projecto RACE MAVT, Lisboa, Portugal, Julho 1993.
- F.Pereira, “Requirements and applications for MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/68, Paris, França, Março 1994.
- F.Pereira, “Compatibility and interoperability between mobile and fixed networks”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/69, Paris, França, Março 1994.
- F.Pereira, R.Koenen, “User requirements and services for mobile audiovisual terminals”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/70, Paris, França, Março 1994.
- F.Pereira, R.Koenen, “Applications for MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/184, Grimstad-Noruega, Julho 1994.
- F.Pereira, R.Koenen, “Classification of MPEG-4 applications as supported by basic or extended requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/185, Grimstad, Noruega, Julho 1994.
- F.Pereira, R.Koenen, “Some improvements on MPEG-4 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/186, Grimstad, Noruega, Julho 1994.
- R.Koenen, F.Pereira, “MPEG-4 (requirements) proposal”, reunião do Grupo Ad Hoc sobre Requisitos do MPEG-4, Piscataway, NJ, EUA, Outubro 1994.
- R.Koenen, F.Pereira, “Proposal for MPEG-4 direction”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG94/394, Singapura, Novembro 1994.
- F.Pereira, “Slides of the MPEG-4 Lausanne seminar”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG95/292, Tóquio, Japão, Julho 1995.
- F.Martins, F.Pereira, “Representation and modeling of solid objects for MPEG-4 synthetic image coding”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG95/238, Tóquio, Japão, Julho 1995.
- P. Geada, F.Pereira, “Demonstration of a content-based multimedia data access application”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG95/239, Tóquio, Japão, Julho 1995.

- F.Pereira, R.Koenen, “Proposal for MPEG-4 general requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG96/1086, Tampere, Finlândia, Julho 1996.
- T.Alpert, L.Contin, R.Koenen, F.Pereira, “Evaluation protocol for the MPEG-4 error robustness subjective test”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG96/996, Tampere, Finlândia, Julho 1996.
- R.Koenen, F.Pereira, T.Alpert, L.Contin, “Proposal for evaluation of object-based quality”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG96/990, Tampere, Finlândia, Julho 1996.
- F.Pereira, “What about profiles in MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG96/1226, Chicago, IL, EUA, Setembro 1996.
- P.Correia, F.Pereira, “Analysis model: what should it be?”, COST 211ter SIM96/47, Ankara, Turquia, Outubro 1996.
- F.Pereira, “Report of ad hoc group on MPEG requirements (MPEG-4 and MPEG-7)”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/1883, Bristol, Reino Unido, Abril 1997.
- F.Pereira, “First proposals for MPEG-7 visual requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/1941, Bristol, Reino Unido, Abril 1997.
- F.Pereira, P.Geadá, “Sketch-based database searching: a demonstration of an MPEG-7 application”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/1942, Bristol, Reino Unido, Abril 1997.
- L.Ducla-Soares, F.Pereira, “Error resilient syntax for MPEG-4 I-VOPs”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/1943, Bristol, Reino Unido, Abril 1997.
- F.Pereira, “Interproject coordination of ACTS projects on SNHC”, Projecto ACTS MOMUSYS, Deliverable 38, Abril 1997.
- F.Pereira, “Report of the Ad Hoc Group on MPEG-7 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2209, Estocolmo, Suécia, Julho 1997.
- F.Pereira, “Proposal for second draft of MPEG-7 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2210, Estocolmo, Suécia, Julho 1997.
- F.Pereira, “Proposal for first draft of MPEG-7 applications”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2282, Estocolmo, Suécia, Julho 1997.
- F.Pereira, “Object Content Description Information (OCDI) in MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2426, Estocolmo, Suécia, Julho 1997.

- F.Pereira, “Report of the Ad Hoc Group on MPEG-7 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2604, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- F.Pereira, “Report of the Ad Hoc Group on Object Content Information (OCI) in MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2605, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- F.Pereira, “Third draft of MPEG-7 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2606, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- R.Koenen, F.Pereira, K.Brandenburg, “Discussion on audio profiles”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2689, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- F.Pereira, O.Avaro, “Proposal for Object Content Information (OCI) in MPEG-4”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2694, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- G.Abrantes, F.Pereira, “Results for MPEG-4 facial animation system”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG97/2697, Friburgo, Suíça, Outubro 1997.
- F.Pereira, “Push and pull models in MPEG-7”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/2990, San Jose, CA, EUA, Fevereiro 1998.
- G.Abrantes, F.Pereira, “Implementation and evaluation of MPEG-4 facial animation tools”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/3312, Tóquio, Japão, Março 1998.
- P.Nunes, F.Pereira, “Rate control in object-based video coding frameworks”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/3593, Dublin, Irlanda, Julho 1998.
- F.Pereira, “MPEG-7 content donated by portuguese broadcasters (RTP & SIC)”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/3738, Dublin, Irlanda, Julho 1998.
- F.Pereira, “Revised MPEG-4 applications”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/3867, Atlantic City, NJ, EUA, Outubro 1998.
- F.Pereira, “Some useful data about Portuguese MPEG-7 content”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG98/3892, Atlantic City, NJ, EUA, Outubro 1998.
- F.Pereira et al, “Final report on standardisation activities”, Doc. AC098\IST\WP1.2\DS\P\029\B, Projecto ACTS MOMUSYS, Janeiro 1999.
- P.Nunes, F.Pereira, “Implementing the MPEG-4 natural visual profiles and levels”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG99/4878, Vancouver, Canadá, Julho 1999.
- P.Nunes, F.Pereira, “Implementing the MPEG-4 video buffering verifier for the core profile-some results”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG99/5168, Melbourne, Austrália, Outubro 1999.

- F.Pereira, “About profiling in MPEG-7”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2000/6011, Genebra, Suíça, Maio 2000.
- F.Pereira, “MPEG-7 conformance definition and profiling”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/6716, Pisa, Itália, Janeiro 2001.
- J.Magalhães, F.Pereira, “User environment characterization in UMA applications”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/6744, Pisa, Itália, Janeiro 2001.
- J.Valentim, P.Nunes and F.Pereira, “Evaluating MPEG-4 video complexity for an alternative video verifier mechanism complexity model”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/7028, Singapura, Março 2001.
- J.Magalhães, F.Pereira, “Correction and extensions to MPEG-7 coding formats”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/7310, Sydney, Austrália, Julho 2001.
- J.Magalhães, F.Pereira, “Describing user environment for UMA applications”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/7312, Sydney, Austrália, Julho 2001.
- F.Pereira, P.Nunes, “Levels for visual profiles”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/7619, Pattaya, Tailândia, Dezembro 2001.
- F.Pereira, “Proposal for MPEG-7 requirements”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2001/7620, Pattaya, Tailândia, Dezembro 2001.
- I.Burnett, F.Pereira, “Requirement for streaming digital items”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2004/11289, Palma de Maiorca, Espanha, Outubro 2004.
- F.Pereira, “MPEG-7: a contribution to understand the present and plan the future”, Documento ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11/MPEG2005/11874, Busan, Coreia, Abril 2005.
- F. Pereira, “Proposal for JPEG PLENO requirements”, JPEG meeting, Varsóvia, Polónia, Julho 2015.
- J. P. Peixeiro, C. Brites, J. Ascenso, F. Pereira, “Holographic data coding: benchmarking available coding standards”, JPEG meeting, Bruxelas, Bélgica, Outubro 2015.
- G. Alves, E.A.B. Silva, F. Pereira, “Light field coding: benchmarking available coding standards”, Doc. WG1m71029, JPEG meeting, La Jolla, CA, USA, Fevereiro 2016.